Персональный состав педагогических работников МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ф.Липса» ЕМР на 2018-2019 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | должность | преподаваемые дисциплины | образование | специализация | квалификация | Курсы повышения квалификации | общий стаж работы | Стаж работы по специальности |
| **Отделение ФОРТЕПИАНО** | | | | | | | | | |
| 1 | Марьина Нина Михайловна | преподаватель высшей квалификационной категории | специальность, концертмейстерский класс, ансамбль | Среднее специальное,  Челябинское музыкальное училище им. П.И.Чайковского  1978 | фортепиано | преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер | 2016г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа, удостоверение № 3117  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов  2018г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 18 часов | 43 | 39 |
| 2 | Майер  Ольга Александровна | преподаватель высшей квалификационной категории | специальность, концертмейстерский класс, ансамбль | Высшее  Музыкальный колледж Магнитогорской государственной консерватории им. М.И.Глинки  1997  Магнитогорская государственная консерватория (институт) им.М.И.Глинки  2004 | фортепиано,  музыковедение | преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер,  музыковед | 2015г. – «Методика преподавания теоретических дисциплин в ДШИ, ДМШ на современном этапе», ГБУ ДПО УМЦ, 24 часа 2017г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 18 часов  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов  2018г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 54 часа | 25 | 21 |
| 3 | Новохатская Валентина Фёдоровна | преподаватель | специальность, концертмейстерский класс, ансамбль | Высшее  Челябинское музыкальное училище  1972  Челябинский государственный институт культуры  1978 | хоровое дирижирование, культурно-просветительная работа | дирижёр хора, преподаватель сольфеджио в ДМШ,  руководитель самодеятельного академического хора | 2017г. – «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов  2017г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 18 часов | 49 | 46 |
| 4 | Воробьёва Елена Вячеславовна | заведующая отделением, преподаватель первой  квалификационной категории | специальность, концертмейстерский класс, ансамбль | Среднее специальное  Магнитогорское музыкальное училище им. М.И.Глинки  1985 | фортепиано | преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер | 2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов  2018г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа, удостоверение № 4324 | 36 | 16 |
| **Отделение НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** | | | | | | | | | |
| 1 | Танкова Наталья Владимировна | заведующая отделением, преподаватель домры (балалайки)  первой  квалификационной категории | специальность, ансамбль | Высшее  Миасское музыкальное училище  1991  Челябинская государственная академия культуры и искусств  2009 | Народное художественное творчество | Художественный руководитель музыкально- инструментального коллектива преподаватель специального инструмента домры (балалайки) | 2014г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: гитара, домра)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа, удостоверение № 2562  2016г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: струнно-щипковые -гитара, домра, балалайка)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 36 часов,  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов | 27 | 27 |
| 2 | Бухарова  Елена Николаевна | преподаватель по классу баяна высшей квалификационной категории | специальность, ансамбль | Среднее специальное  Челябинское музыкальное училище им. П.И.Чайковского  1981 | Баян | преподаватель по классу баяна | 2014г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: баян, аккордеон)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа, удостоверение № 2510  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов | 38 | 34 |
| 3 | Колова  Татьяна Александровна | преподаватель по классу баяна  первой квалификационной категории | специальность, ансамбль, оркестр народных инструментов | Высшее  Миасское музыкальное училище  1981  Челябинский государственный институт искусства и культуры  1992 | Народные инструменты | преподаватель по классу баяна,  руководитель оркестра народных инструментов | 2014г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: баян, аккордеон)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа, удостоверение № 2521  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов | 37 | 33 |
| 4 | Сухорукова Зухра Анваровна | преподаватель по классу аккордеона высшей квалификационной категории | специальность, ансамбль, | Среднее специальное  Давлекановское музыкальное училище  1976 | Народные инструменты | преподаватель по классу аккордеона | 2014г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: баян, аккордеон)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа, удостоверение № 2514 | 42 | 42 |
| **Отделение ХОРОВОЕ ПЕНИЕ** | | | | | | | | | |
| 1 | Ларионова Ирина Николаевна | заведующая отделением, преподаватель музыкального фольклора  первой квалификационной категории | сольное пение, ансамбль, народное музыкальное творчество | Среднее специальное  Челябинское областное культурно-просветительное училище  1981 | Культурно-просветительная работа | руководитель самодеятельного народного хора | 2014г. – «Традиционная народная культура в современном образовательном пространстве», ЧГАКИ ЦДПО, 36 часов  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов  2017г. – «Традиции народной песенной и хореографической культуры: методика освоения и особенности исполнения», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 36 часов | 36 | 21 |
| 2 | Курамшина Елена Ивановна | преподаватель хоровых дисциплин первой квалификационной категории | хоровое пение, вокальное пение, дирижирование | Среднее специальное  Челябинское музыкальное училище им. П.И.Чайковского  1975 | Хоровое дирижирование | дирижёр хора, учитель пения | 2013г. – «Актуальные вопросы вокального исполнительства (академический вокал)» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа, удостоверение № 2316 | 45 | 42 |
| 3 | Карапетян Светлана Рачиковна | концертмейстер  высшей квалификационной категории | хоровой класс, хореографический класс | Высшее  Азербайджанская государственная консерватория им. У.Гаджибекова  1976 | Фортепиано | преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер | 2013г. – «Вопросы концертмейстерского исполнительства», ГБУ ДПО УМЦ, 20 часов,  2014г. – «Теория и практика концертмейстерского мастерства» ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 18 часов | 50 | 29 |
| 4 | Егорова  Алёна Владимировна | преподаватель  первой квалификационной категории | сольное пение, ансамбль (музыкальный фольклор) | Среднее специальное  Миасское училище культуры и искусства  1995 | Народный хор | руководитель творческого коллектива, преподаватель | 2017г. – «Традиции народной песенной и хореографической культуры: методика освоения и особенности исполнения», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 36 часов  2018г. – «Вокальное искусство. Методика преподавания народного пения», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов | 23 | 22 |
| 5 | Цибульская Елена Александровна | концертмейстер  первой квалификационной категории | класс музыкального фольклора, хореографический класс | Высшее  Челябинский институт музыки им. П.И.Чайковского  2004 | Народные инструменты. Баян | артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | 2013г. – «Вопросы концертмейстерского исполнительства», ГБУ ДПО УМЦ, 20 часов,  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов | 13 | 10 |
| **Класс СКРИПКИ** | | | | | | | | | |
| 1 | Исаева Наталья Николаевна | преподаватель по классу скрипки первой квалификационной категории | специальность, ансамбль | Высшее  Ленинабадское музыкальное училище  1978  Ташкентский государственный институт культуры  1991 | Скрипка, оркестровое дирижирование | преподаватель по классу скрипки, руководитель оркестра народных инструментов | 2016г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам: оркестровые струнные инструменты)», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа, удостоверение № 2880  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов  2018г. – «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: оркестровые струнные)», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 36 часов | 43 | 40 |
| **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | |
| 1 | Письмак Елена Витальевна | преподаватель сольфеджио, концертмейстер | сольфеджио | Среднее специальное  Музыкальный колледж Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И.Чайковского  2011 | Теория музыки | преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики | 2017г. – «Современные подходы к преподаванию музыкально-теоретических предметов в дополнительном образовании», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 36 часов  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов  2018г. – «Современные технологии концертмейстерского мастерства», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 18 часов | 10 | 2 |
| 2 | Сыряпина Елена Владимировна | преподаватель теоретических дисциплин  высшей квалификационной категории | слушание музыки, музыкальная литература, народное творчество | Высшее  Магнитогорское музыкальное училище им. М.И.Глинки  1978  Уральская Государственная консерватория им. М.Г.Мусоргского  1983 | Теория музыки  Музыковедение | Преподаватель сольфеджио, музыкальной литературы, общего фортепиано, музыковед, преподаватель | 2013г. – «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: современные технологии преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в учреждении дополнительного образования», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа удостоверение № 2213  2014г. – «Создание и продвижение эффективного сайта учреждения», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа удостоверение № 2505  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов  2017г. – «Методика преподавания музыкальной литературы», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов, уд-ие 831 | 44 | 36 |
| 3 | Коногорцева Светлана Александровна | преподаватель теоретических дисциплин  первой квалификационной категории,  концертмейстер высшей квалификационной категории | сольфеджио, слушание музыки и музыкальная грамота | Высшее  Челябинское музыкальное училище им. П.И.Чайковского  1982  Челябинский государственный институт музыки им. П.И.Чайковского  2009 | Музыковедение | музыковед, преподаватель | 2014г. – «Методика преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в учреждении дополнительного образования», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа удостоверение № 2410  2018г. – «Концертмейстерский класс. Методика преподавания», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов, уд-ие 1674 | 39 | 36 |
| **ОБЩИЙ ИНСТРУМЕНТ** | | | | | | | | | |
| 1 | Саблина Тамара Михайловна | заведующая отделением преподаватель первой квалификационной категории | общее фортепиано | Среднее специальное  Курганское музыкальное училище  1973 | Хоровое дирижирование, фортепиано | дирижёр хора, преподаватель сольфеджио, фортепиано | 2017г. – «Современные технологии и методы преподавания по направлениям: общее фортепиано», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 36 часов,  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов | 49 | 46 |
| 2 | Егорова  Алёна Владимировна | преподаватель  первой квалификационной категории | общее фортепиано | Среднее специальное  Миасское училище культуры и искусства  1995 | Народный хор | руководитель творческого коллектива, преподаватель | 2017г. – «Современные технологии и методы преподавания по направлениям: общее фортепиано», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 36 часов, | 23 | 22 |
| **Отделение ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО** | | | | | | | | | |
| 1 | Чеботарёва Марина Александровна | заведующая отделением преподаватель хореографических дисциплин  высшей квалификационной категории | ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец, беседы о хореографическом искусстве | Высшее  Свердловское культурно-просветительное училище  1984  Челябинский Государственный институт культуры  1990 | Культурно-просветительная работа | руководитель хореографического коллектива, преподаватель | 2015г. – «Актуальные вопросы профессиональной деятельности педагога-хореографа», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа, удостоверение № 2760  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов | 33 | 26 |
| 2 | Маркова Инна Евгеньевна | преподаватель хореографических дисциплин  высшей квалификационной категории | классический танец, бальный танец | Высшее  Челябинское областное культурно-просветительное училище  1989  Челябинский государственный педагогический университет  2005 | Народное художественное творчество | руководитель хореографического коллектива, преподаватель | 2016г. – «Адаптация современного танца в среду хореографического искусства», ЧГИК ЦДПО, 72 часа, удостоверение № 1108  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов | 31 | 26 |
| 3 | Терлецкая Наталья Николаевна | преподаватель хореографических дисциплин  высшей квалификационной категории | ритмика и танец, народно-сценический танец | Высшее  Челябинское областное культурно-просветительное училище  1988  Челябинский государственный педагогический университет  2004 | Народное художественное творчество | руководитель хореографического коллектива, преподаватель | 2016г. – «Адаптация современного танца в среду хореографического искусства», ЧГИК ЦДПО, 72 часа, удостоверение № 1117  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов | 31 | 28 |
| **Отделение ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** | | | | | | | | | |
| 1 | Лунёва Надежда Дмитриевна | заведующая отделением преподаватель художественных дисциплин  высшей квалификационной категории | преподаватель художественных дисциплин | Высшее  Златоустовское педагогическое училище  1978  Уральский государственный университет им. А.М.Горького  1987 | История искусств | Учитель черчения и рисования искусствовед | 2014г. – «Предмет Скульптура в художественном образовании для преподавателей ДХШ и ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 10 часов  2015г. – «Методика преподавания рисунка в ДХШ и ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 8 часов  2015г. – «Создание творческих композиций (глина, лоскут)», ГБУ ДПО УМЦ, 16 часов  2015г. – в рамках Областного I Триеннале фестиваля (конкурса) детской печатной графики «ESTAMPE», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов  2017г. – «Методика преподавания станковой композиции в ДХШ и ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов  2017г. – «Образовательные технологии в учебном процессе ДШИ», ГБУ ДПО УМЦ, 18 часов | 40 | 24 |
| 2 | Жидик Александра Васильевна | преподаватель художественных дисциплин  первой квалификационной категории | преподаватель художественных дисциплин | Высшее  Златоустовское педагогическое училище  1994  Магнитогорский государственный педагогический институт  1997 | Изобразительное искусство и черчение | учитель изобразительного искусства и черчения | 2014г. – «Актуальные проблемы учебного рисунка и живописи», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 72 часа, удостоверение № 2393  2016г. – «Предмет Живопись в художественном образовании», в рамках конкурса им. Аристова  2018г. – «Актуальные проблемы учебного предмета «Рисунок»», ЮУрГИИ ЦНМИ ДПО, 36 часов | 24 | 22 |
| 3 | Малашкина Екатерина Андреевна | преподаватель художественных дисциплин  первой квалификационной категории | преподаватель художественных дисциплин | Высшее  Челябинское художественное училище  2010  Челябинская государственная академия культуры и искусств  2013 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Народное художественное творчество | Художник-мастер  художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель | ЧГАКИ 2013г. | 6 | 5 |
| 4 | Малькова Ирина Алексеевна | преподаватель ИЗО | преподаватель художественных дисциплин  (подготовительное отделение) | среднее профессиональ-ное  Челябинский экономический колледж  2009 | Дизайн (по отраслям) | дизайнер | - | - | - |
| **Отделение РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ** | | | | | | | | | |
| 1 | Письмак Елена Витальевна | преподаватель музыки, концертмейстер | музыка | Среднее специальное  Музыкальный колледж Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И.Чайковского  2011 | Теория музыки | Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики | 2016г. – «Дошкольное музыкальное образование. Движение – музицирование – игра», ГБУ ДПО УМЦ, 16 часов  2017г. – «Развитие личности малыша. Первая ступень», Школа музыки Григория Шатковского (онлайн-курсы), 12 часов, сертификат №35 | 10 | 2 |
| 2 | Маркова Инна Евгеньевна | преподаватель хореографических дисциплин  высшей квалификационной категории | хореография | Высшее  Челябинское областное культурно-просветительное училище  1989  Челябинский государственный педагогический университет  2005 | Народное художественное творчество | руководитель хореографического коллектива, преподаватель | 2016г. – «Адаптация современного танца в среду хореографического искусства», ЧГИК ЦДПО, 72 часа, удостоверение № 1108 | 31 | 26 |
| 3 | Терлецкая Наталья Николаевна | преподаватель хореографических дисциплин  высшей квалификационной категории | хореография | Высшее  Челябинское областное культурно-просветительное училище  1988  Челябинский государственный педагогический университет  2004 | Народное художественное творчество | руководитель хореографического коллектива, преподаватель | 2016г. – «Адаптация современного танца в среду хореографического искусства», ЧГИК ЦДПО, 72 часа, удостоверение № 1117 | 31 | 28 |
| 4 | Вайлер  Ольга  Юрьевна | преподаватель ИЗО | ИЗО | Высшее  Челябинский государственный педагогический колледж №2  Магнитогорский государственный университете  2006 | Дошкольное образование  Изобразительное искусство | Руководитель изобразительной деятельности,  Черчение и художественная графика | - | - | - |