

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ф. Липса»  
Цибульская Е.А. *Е.А. Цибульская* (подпись)  
" 21 " сентября 2017 г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
			Групповые занятия	Меткогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП	3093-3588	328-394	2765-3194				Количество недель аудиторных занятий								
	3093	328	2765	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах								
Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.															



Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	3422	394	3028	8	9,5	10,5	12	13	13	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3028													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		31												
К.03.00. Консультации	166	-	166											
К.03.01. Танец			4	2	2									
К.03.02. Ритмика			4	2	2									
К.03.03. Гимнастика			4	2	2									
К.03.04. Классический танец			48			8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.05. Народно-сценический танец			30				6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.06. Подготовка концертных номеров			56			8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07. Слушание музыки и музыкальная грамота			8	2	2	2	2							
К.03.08. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4						2	2				
К.03.09. История хореографического искусства			8									4	4	4
А.04.00. Аттестация														
ПА.04.01. Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	-
ИА.04.02. Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01. Классический танец	1													
ИА.04.02.02. Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03. История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени	8								1	1	1	1	1	1

### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
 «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

#### 4. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404