

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Сольное пение»

Программа учебного предмета «Сольное пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163.

Учебный предмет «Сольное пение» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» входит в вариативную часть предметной области «Музыкальное искусство». Учебный предмет «Сольное пение» является вариативной дисциплиной, которая закладывает фундамент сольного вокального мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения вокалиста.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев и до девяти лет, составляет восемь лет.

Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия.

Цель учебного предмета: воспитание детей духовной, творческой личности посредством фольклорного искусства, создание условий для развития ребенка, самопознания и самореализации и пробуждения интереса к изучению истории родного края, народному творчеству, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовке.

Задачи:

- обучение детей практическим умениям и навыкам народного пения;
- развития творческих способностей у детей;
- воспитание у детей общей культуры.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Качество подготовки обучающегося при проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно). «2» (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. Итоговую аттестацию выносятся: 3 разнохарактерных произведений, одно из которых а capella. При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы обучающегося;
- оценка на контрольных уроках, прослушиваниях и экзаменах, а также выступления на академических концертах;
- другие выступления обучающегося в течение года.

Составители программы:

Ларионова И.Н., преподаватель хорового отделения по программе «Музыкальный фольклор»

Егорова А.В., преподаватель хорового отделения по программе «Музыкальный фольклор»

Цибульская Е.А., концертмейстер

Рецензенты:

1.Курамшина Е.И., преподаватель хорового пения

2.Маркова И.Е., методист МКОУ ДОД «ДШИ №1 им.Ф.Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Фольклорный ансамбль»

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент вокального мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения вокалиста.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия и мелкогрупповые занятия.

Цель учебного предмета: воспитание духовной, творческой личности посредством фольклорного искусства, создание условий для развития ребенка, самопознания и самореализации и пробуждения интереса к изучению истории родного края, народному творчеству.

Задачи:

- воспитание уважения и любви к народной песне, как особо значительной области музыкальной культуры;
- формирование нравственных идеалов, при которых общение с народной музыкой стало бы постоянной эстетической потребностью;
- изучение и освоение народной песни, её основных творческих и исполнительских закономерностей;
- формирование художественного вкуса, отношения к музыке и к своей музыкальной деятельности;
- развитие музыкальных и певческих способностей, формирование певческих и исполнительских навыков;
- приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;
- развитие музыкального слуха, мышления, памяти, фантазии, воображения;
- воспитание у детей.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учебного предмета «Фольклорный ансамбль» могут использоваться контрольные прослушивания, устный опрос, академические концерты, музыкальных гостиных.

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Не допускаются «плюсы» и «минусы».

Итоговая аттестация выпускника проводится в форме выпускного экзамена, в 8 классе в мае месяце.

Составители программы:

Ларионова И.Н., преподаватель хорового отделения по программе «Музыкальный фольклор»

Егорова А.В., преподаватель хорового отделения по программе «Музыкальный фольклор»

Цибульская Е.А., концертмейстер

Рецензенты:

1.Курамшина Е.И., преподаватель хорового пения

2.Маркова И.Е., методист МБОУ ДО «ДШИ №1 им.Ф.Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
Музыкальный инструмент (вид инструмента - баян)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Баян) составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Баян)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Баян)» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения вокалиста.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;
- развивать музыкальные способности учащихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- вырабатывать навык по воспитанию слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развивать навык анализа исполняемых произведений;
- формировать умение читать с листа;
- чтение с листа музыкальных произведений;
- подбор по слуху и транспортирование понравившейся мелодии с аккомпанементом;
- расширение эмоционально-чувственного восприятия и развитие образного мышления;
- получение от общения с инструментом эмоциональной разрядки, положительных эмоций.

В конце каждого полугодия проводится контрольный урок, где сдаются два разнохарактерных произведения.

Знания, умения обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

При выставлении годовой оценки следует учитывать результаты работы ученика в течение года.

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно)

Составитель:

Бухарова Е.Н., преподаватель отделения народных инструментов

Рецензенты:

1. Танкова Н.В., преподаватель, заведующая отделением народных инструментов
2. Маркова И.Е., методист МБОУ ДО «ДШИ №1 им.Ф.Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
Музыкальный инструмент (вид инструмента – балалайка)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Балалайка)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №166 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Балалайка)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Балалайка)» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения вокалиста.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;
- развивать музыкальные способности обучающихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- вырабатывать навык по воспитанию слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развивать навык анализа исполняемых произведений;
- формировать умение читать с листа;

Основной формой учета успеваемости является четвертная оценка.

В конце каждого полугодия проводится контрольный урок, где сдаются два разнохарактерных произведения.

Знания, умения обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

При выставлении годовой оценки следует учитывать результаты работы ученика в течение года.

Составитель:

Танкова Н.В., преподаватель отделения народных инструментов.

Рецензенты:

1. Колова Т.А., преподаватель отделения народных инструментов
2. Маркова И.Е., методист МБОУ ДО «ДШИ №1 им.Ф.Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
Музыкальный инструмент (вид инструмента – домра)

Программа учебного предмета Музыкальный инструмент (домра) составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №166(далее ФГТ).

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Домра)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Домра)» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения вокалиста.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;
- развивать музыкальные способности обучающихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- вырабатывать навык по воспитанию слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развивать навык анализа исполняемых произведений;
- формировать умение читать с листа;

Основной формой учета успеваемости является четвертная оценка.

В конце каждого полугодия проводится контрольный урок, где сдаются два разнохарактерных произведения.

Знания, умения обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

При выставлении годовой оценки следует учитывать результаты работы ученика в течение года.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

«Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно)

Составитель:

Танкова Н.В., преподаватель отделения народных инструментов.

Рецензенты:

1. Аглеулина А.А., преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДО «ДШИ №2» Еманжелинского муниципального района
2. Маркова И.Е., методист МБОУ ДО «ДШИ №1 им.Ф.Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

Фортепиано

Программа учебного предмета «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 166 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» входит в вариативную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Фортепиано» является важной составной частью предпрофессиональной подготовки обучающихся и предусматривает развитие навыков игры на фортепиано, аккомпанемента, чтения с листа музыкальных произведений различных стилистических ориентаций. Учебный предмет «Фортепиано» помогает понимать и осмысливать гармоническую структуру, движение голосов, драматургическое развитие оркестровой ткани, что имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, в рамках обязательной части составляет 8 лет с первого по восьмой класс включительно.

Основной формой учебной работы в классе фортепиано является урок, проводимый в виде индивидуального занятия преподавателя с учеником.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности ученика и приобретение им в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса обучающихся к музыкальному искусству; в неделю
- развитие природных способностей учащегося;
- развитие навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- развитие навыков развития навыков подбора по слуху;
- развитие первичные навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- овладение детьми знаниями об инструментальных и художественных особенностях фортепиано;
- овладение обучающимися «Музыкальный фольклор» основными видами фортепианной техники, позволяющими создавать художественный образ произведения, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка качества реализации учебного предмета «Фортепиано» является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно)

Составители:

Курамшина Е.И., преподаватель хорового пения
Егорова А.В., преподаватель общего фортепиано
Саблина Т.М., преподаватель общего фортепиано

Рецензенты:

1. Марьина Н.М., преподаватель отделения Фортепиано
2. Маркова И.Е., методист МБОУ ДО «ДШИ №1 им.Ф.Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Народное музыкальное творчество»

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163.

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы входит в обязательную часть образовательной программы «Музыкальный фольклор».

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

Форма занятий – мелкогрупповая. Наполняемость от четырёх человек.

Цель программы – сформировать духовно-богатую и высоконравственную личность, владеющую знаниями русского народного музыкального творчества, практическими навыками его исполнения, целостного представления о фольклоре, воспитать интерес и уважение к истории своего народа, его культуре.

Задачи программы:

- сформировать более глубокие знания об истоках возникновения и развития национальной культуры русского народа;
- дать знания в области народного творчества, его видов и жанров;
- раскрыть эстетико-художественную ценность фольклора, его значимость;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность и т.д.);
- на основе освоения лучших образцов песенного творчества развивать художественный вкус;
- формировать умения верно оценить то или иное музыкальное произведение;
- развивать речь;
- воспитать детей в творческой обстановке, профессиональной требовательности;
- научить навыкам творческой деятельности, в том числе коллективному творческому процессу.

Оценка качества реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию.

Критерии оценки качества подготовки, обучающего по предмету «Народное музыкальное творчество» должны позволить:

- Определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой;
- Оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- Оценить обоснованность изложения ответа.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие критерии:

- ✓ Знание тем, пройденных за год;
- ✓ Участие в обрядовых постановках;
- ✓ Участие в творческих показах;

Составитель

Ларионова И.Н., преподаватель отделения хорового пения по программе «Музыкальный фольклор»

Рецензенты:

1.Маркова И.Е., методист МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ф. Липса»

2.Цибульская Е.А., директор МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ф. Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03. 2012 г. № 164 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Предмет направлен на развитие музыкального мышления, художественно-эстетическое воспитание, расширение общего музыкального кругозора и формирование художественного вкуса обучающихся.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет четыре года (5-8 классы).

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися.

Цель учебного предмета:

Создать условия для воспитания осознанного восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, направить полученные знания, умения, навыки на их активное использование в практической деятельности на других предметах дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Задачи учебного предмета:

- воспитывать потребность в разнообразии музыкальных впечатлений;
- развивать умение ориентироваться в особенностях традиций зарубежной и отечественной музыкальной культуры;
- развивать умение ориентироваться в основных исторических периодах развития музыкальной культуры, в творческом наследии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов;
- формировать знание основных музыкальных терминов, элементов музыкального языка, принципов формообразования;
- развивать навыки по восприятию музыкальных произведений, умению выражать к ним свое отношение;
- развивать художественные способности обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Итоговая оценка по предмету «Музыкальная литература» выводится на основании годовой оценки с учетом оценок промежуточной аттестации, полученных обучающимися в течение последнего года обучения.

Составитель:

Сыряпина Елена Владимировна, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»,

Рецензент:

Майер О.А., заместитель директора по УР МБОУ ДО "ДШИ №1 им. Ф. Липса"

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г.№163 (далее ФГТ). Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Основной формой учебной работы являются мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель предмета «Сольфеджио» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Учебный предмет сольфеджио неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно)

Итоговая аттестация выпускника проводится в форме выпускного экзамена в 8 классе.

Составитель программы:

Коногорцева С.А., преподаватель теоретических дисциплин

Рецензенты:

1. Майер О.А., заместитель директора по УР
2. Сыряпина Е.В., преподаватель теоретических дисциплин