Цибульская Елена Александровна
Подписано цифровой подписью: Цибульская Елена Александровна
Дата: 2022.09.21 14:51:13 +05'00'

Рабочая программа к учебному предмету «Музыка»

Пояснительная записка

Музыка – это вид искусства, с помощью которого мы можем передавать свои эмоциональные настроения, чувства. Она таит в себе огромные возможности воздействия на человека и этим воздействием можно управлять. Музыка влияет на психику, физиологию, настроение, волю слушателя, может вызвать как положительные, так и отрицательные эмоции.

Музыка прививает ребёнку эмоциональную отзывчивость, воспитывает в нём дисциплинированную и ответственную личность, отвлекает познавательный мозг от опасных увлечений и дает ему позитивное правильное направление в жизни.

Музыкальное развитие детей дошкольного возраста – это важная составляющая в воспитании ребёнка и его общем развитии. Необязательно ставить перед собой твёрдую цель, чтобы ребёнок стал выдающимся музыкантом. Задача преподавателей - привить любовь к музыке, показать многогранный мир прекрасных звуков, научить слушать и наслаждаться музыкой. А если вдруг вы заметите одаренность ребёнка и его заинтересованность в этой сфере, то необходимо развивать талант, который подарила сама природа. Социальный заказ общества на развитие гармоничной личности можно вычленить из документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012)
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08. 2013г. №1008)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р)
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
6. Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

Актуальность программы в том, что знакомство с музыкой вызывает у ребёнка определённое эмоциональное восприятие, которое позволит сформировать основы эстетического вкуса, чувств, восприятий и суждений. Это откроет для ребенка мир творческого развития, способствует его социализации и подготовит к полноценной взрослой жизни.

Программа основана на индивидуальном и дифференцированном подходе к ребёнку. Это позволяет индивидуально подходить к детям, реализовывать их способности и желания.

Программа создаёт условия и образовательную среду для раскрытия природных задатков воспитанников, тем самым помогает приобщению детей к ценностям культуры.

Ведущие педагогические идеи, ценности, принципы обучения и воспитания, следование которым обеспечивает реализацию целевого назначения программы, - это:

Личностно-ориентированный подход. Принцип предполагает помощь педагога воспитаннику в выявлении своих возможностей, реализации своих интересов.

Преемственность. После изучения элементарных движений танца задания осторожно усложняются. Освоение последующих заданий гораздо легче на основе предыдущих.

Систематичность. Соблюдение дидактического принципа «от простого к сложному», осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности, овладение языком танцевальных движений. Понимание семантики, значений этих движений, умение с их помощью выражать отношение, настроение свое собственное или изображаемого персонажа, а также умение связывать эти «единицы» языка движений в «речевые» построения, включая их в контекст танца. И здесь главное для педагога - целенаправленное обучение их этому языку, в процессе которого дети знакомятся не только с семантикой отдельных движений, но и с принципами их изменения, варьирования, а также простейшими приемами композиции танца.

«Обучение - творчество». Творчество рассматривается в качестве не столько итога обучения, сколько его своеобразного «метода». Относительная кратковременность периодов обучения не позволяет заучивать образцы движений до «жестких» стереотипов. При переходе к творческим заданиям эти образцы остаются еще достаточно пластичными, что облегчает детям их произвольное изменение. В тоже время самостоятельные пробы, варьирующие учебный материал, становятся дополнительным путем его изучения. Б.В. Асафьев, говоря о музыкальном творчестве детей, считал, что с ними необходимо начинать импровизировать, как только у них накопится некоторое количество слуховых впечатлений.

Целесообразность данной программы состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Музыкальный материал подбирается по следующим принципам:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

На основе подобранного музыкального материала создается музыкальный репертуар. Репертуар к программе подбирается для каждого возраста детей.

Программа рассчитана на три года обучения для детей 4-6 летнего возраста.

Цель программы: всестороннее развитие личности ребёнка средствами музыки.

Задачи программы:

- развитие музыкальных способностей детей;
- формирование музыкальной памяти и мышления;
- воспитание интереса к музыке.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 4 – 6 лет.

Сроки реализации, продолжительность образовательного процесса

Программа предназначена для обучения детей 4 – 6 лет и рассчитана на три учебных года.

Формы и режим занятий

Основная форма занятия – групповой урок.

Программа обучения	**Год обучения**	**Часовая**	**Недель**	**Итого**
Музыка	1	1	30	30
Музыка	2	1	30	30
Музыка	3	1	30	30

Основными методами работы преподавателя являются

- словесное объяснение

- повторения
- игра

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» включает в себя несколько разделов:

1. Работа над интонированием

На первых музыкальных занятиях у ребёнка вырабатывается умение слушать, различать музыкальные и немузыкальные звуки. Затем различать звуки по высоте, определять окраску звучания.

Одновременно проходит работа над временными характеристиками звука короткий, длинный, качественными определениями острый, колючий, мягкий, плавный. Высота звука связывается с пространственно-образными понятиями: большой, толстый предмет — значит звук низкий, грубый, маленький предмет — значит звук высокий, тонкий.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает звуки, извлекаемые разными животными, поэтому в определении качества звука можно опираться на прослушивание звуков окружающего мира (как «говорят» животные, как поют птицы, как гудит паровоз, как тикают маленькие часы, как звонят большие и т.д.). Без чёткого определения для себя понятий высоты звука ребёнок не сможет овладеть таким сложным навыком, как интонирование. Подражая голосам животных и птиц, он постепенно «омузыкалливает» их голоса, переходя от декламации к пению.

В этом возрасте ребёнок начинает знакомиться с буквами, поэтому хорошим помощником в выработке начальных навыков играет работа над правильной артикуляции гласных и согласных букв. Ребёнок, проговаривая гласные буквы друг за другом, уже почти пропевает их, неосознанно возникает тенденция плавных переходов, экономного расходования дыхания, так важных при пении. Очень полезно для выработки дикции использовать скороговорки

Развитие голоса решается так же через фонопедические упражнения В. Емельянова.

Особое внимание следует уделять работе над интонацией. Неточная интонация не всегда является следствием слабо развитого слуха.

Иногда она зависит от различных физиологических причин.

Чистая интонация вырабатывается у детей в результате подражания исполнению педагога. Следует уделять особое внимание детям, не владеющих своим голосом («гудошникам»).Им следует давать отдельные легкие упражнения в удобной для них тесситуре, например, интонирование знакомой попевки на согласную «м» через сомкнутые губы. Это упражнение снимает лишнее напряжение. По мере развития голосового аппарата дети постепенно начинают петь в небольшом диапазоне. В процессе развития слуховых навыков особое внимание уделяется воспитанию внутреннего слуха. Внутренний слух - сохранение в памяти ранее знакомых мелодий помогает их правильному

воспроизведению голосом при пении вслух. На уроках необходимо петь распевки.

Предлагая детям новую песню, педагог сначала исполняет её сам. После прослушивания проводится краткая беседа, в которой обращается внимание детей на характер музыки, проигрывается одна мелодия (без слов) затем педагог разбивает песню на короткие фразы и прорабатывает с детьми каждую отдельно. Прослушав фразу, ребята повторяют её (игра «Эхо») и после неоднократного повторения поют весь куплет. Выученная песня исполняется хором, группами, индивидуально, цепочкой по фразам, с фортепианным сопровождением, acapellaили с применением инструмента муз. инструментов.

Программные требования:

1. Выработать у детей правильную певческую установку (положение корпуса, головы), научить их освобождать мышцы от напряжения.
2. Петь, не форсируя звук.
3. Гласные произносить округло, мягко, свободно, распевно, соблюдая правильное положение рта. Уметь тянуть долгие звуки и снимать их по показу педагога.
4. Развивать кантилену на коротких фразах, удерживая дыхание.
5. Чётко произносить согласные, вырабатывая хорошую дикцию и артикуляцию.
6. Выполнять ритмический рисунок песни.
7. Выразительно исполнять песню.
8. Уметь петь, не выделяясь из хора, слушать себя и окружающих. Начинать петь одновременно по показу педагога или после инструментального вступления.
9. Для развития внутреннего слуха - самостоятельно интонировать песню.
10. Петь выученную песню частично вслух, частично про себя.
11. Включать в работу песню с элементами игры, в виде диалогов, инсценировок, а также с использованием ударных инструментов. На протяжении учебного года следует возвращаться к некоторым пройденным песням.

2. Элементарное музицирование на детских музыкальных ударных инструментов

Игра в оркестре организует детей, вовлекая всех в активное музицирование, воспитывает навык ансамблевого исполнения, развивает внимание, память, внутренний, тембровый слух, чувство метроритма, чувство формы.

Предлагаемый набор инструментов: бубны, клавесы, рубели, румбы, маракасы, дурочки, коробочки.

Основная форма работы с шумовыми инструментами-ритмическое сопровождение, исполняемой педагогом пьесы на ф-но. Задания при этом могут быть следующие:

1. Отмечать одной группе равномерную пульсацию, другой только сильные доли.
2. Отмечать окончание разделов и всего произведения, концы фраз.
3. Выполнять ритмический рисунок мелодии, песни.
4. Сопровождать исполнение знакомой песни или пьесы короткими ритмическим остинато.

3. Развитие музыкального восприятия

Восприятие и анализ музыки - наиболее сложная всеобъемлющая музыкальная деятельность, без которой невозможна осознанная самостоятельная работа в любых других видах деятельности.

1. Лучше всего детьми дошкольного возраста воспринимаются произведения в оркестровом звучании, как наиболее ярком и красочном.
2. Основным жанром является, желательно, миниатюра.
3. Нельзя обойти вниманием и такую форму прослушивания, как маленький концерт, который могут дать на занятиях дети более старшего возраста.
4. Ряд прослушиваемых произведений могут предположить и допустить импровизационную двигательную реакцию детей (при прослушивании колыбельной дети укачивают куклу).

4. Работа над метроритмом. Пальчиковые игры

Определять временные границы детям очень сложно. Детям музыкальные понятия долгие, длинные, короткие звуки весьма абстрактны. А, следовательно, должно действовать следующее правило в подаче нового материала опираться на то, что известно ребёнку на образы внешнего мира, на зрительные впечатления. Звуки, как капли дождя, звуки, как иголки у ежа (острые, колючие), собака лает - длинные и т.д.

Очень полезно использовать упражнения, развивающие мелкую моторику рук. Ведь известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности.

Формой подведения итогов реализации программы являются: открытое занятие в конце учебного года, выступление на праздниках.

Учебно-тематическое планирование

Сентябрь-октябрь. (1-6 уроки)

1. *Восприятие музыки:*

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню,
- реагировать на праздничную маршевую песню.

2. *Развитие музыкального слуха и голоса:*

- вырабатывать устойчивое, слуховое внимание;
- учить чисто интонировать большие секунды, упражнять в умении чисто пропевать терцию

3. *Условие певческих навыков:*

- учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, а также мелодий, включающих интервал кварту;
- учить петь, не опережая и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз;
- добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения;
- учить протягивать ударные слоги
- правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.

4. *Песенное творчество:*

- побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках

5. *Певческая установка:*

- учить сидеть прямо, занимая всё сидение, опираясь на спинку стула, руки свободно лежат вдоль туловища, кисти у живота, ноги вместе

Репертуар:

Упражнения: «В огороде заинька», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель «Ладушки», обр. М. Римского-Корсакова; «Петушок», обр. М. Красева; «Праздничная», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой.

Задания: «Как кошечка просит молочка?» (мя-у); «Спой имя куклы» (Катя или Алёнка)

Ноябрь-декабрь. (7-14 уроки)

1. *Восприятие музыки:*

- продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни весёлого игрового характера

2. *Развитие музыкального слуха и голоса:*

- упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты, терции

3. *Усвоение певческих навыков:*

- развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз;
- добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;

- петь протяжно, не спеша, без крика;
- правильно пропевать гласные в словах, чётко и быстро произносить согласные в конце слов.

4. *Песенное творчество:*
   - упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках

5. *Певческая установка:*
- учить сидеть прямо, занимая всё сидение, опираясь на спинку стула, руки свободно лежат вдоль туловища, кисти у живота, ноги вместе

Репертуар:

Упражнение: «Да-да-да», муз. Е.Тиличеевой; «Ау!»; «Баю-баю»; «В огороде заинька», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, ел. Н. Кукловской; «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровской

Задание: «Как зовут игрушку?» (мишка, заинька, Петрушка, Катя и т.д.

Январь-февраль (15-22 уроки)

1. *Восприятие музыки:*
   - продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер.

2. *Развитие музыкального слуха и голоса:*
   - упражнять детей в чистомпропевании больших и малых секунд, терций, кварты; подводить к умению чисто петь квинту.

3. *Усвоение певческих навыков:*
   - продолжать развивать навык точного интонирования несложных мелодий, передавая их поступенное движение вверх и вниз;
   - приучать слушать вступление, начиная петь вместе с воспитателем после окончания вступления;
   - учить петь естественным голосом, без напряжения;
   - правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.

4. *Песенное творчество:*
   - развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках.

5. *Певческая установка:*
   - следить за правильной осанкой

Репертуар:

Упражнения: «Зайка»; «Ау»; «Где мои детки?»

«Пирожок», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмаковой или «Пирожки» А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской

«Молодой солдат», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, ел. Л. Мироновой

Задание: «Как тебя зовут?»

Март-апрель (23-30 уроки)

1. *Восприятие музыки:*
   - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;
   - уметь дослушивать песню до конца, не отвлекаясь;
   - самостоятельно различать и называть песни

2. *Развитие музыкального слуха и голоса:*
   - упражнять детей в чистомпропевании больших и малых секунд, терции, кварты; подводить к умению чисто петь квинту.

3. *Усвоение певческих навыков:*
   - продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх и вниз; подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки («Зима прошла»)
   - учить начинать пение после вступления , вместе с педагогом;
   - уметь петь без крика, естественным голосом, подвижно, лёгким звуком;

4. *Песенное творчество:*
   - продолжать развивать у детей способность самостоятельно находить ласковые интонации.

Репертуар:

Упражнения: «Сорока-сорока» (Р. Н. П); «Дождик» (Р. Н. П); «Самолёт», муз. Е. Теличевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.

Задание: «Как тебя зовут?»; «Спой своё имя».

Содержание программы
1 год обучения

1 *занятие*

Знакомство. Фонопедические упражнения В. Емельянова. Слушание, разучивание песни Е.Попляновой, ел. Н.Пикулевой «Жук». Ритмические упражнения: Отмечать хлопками пульс в русской народной песне «Как у наших у ворот».

2 занятие

Музыкальное приветствие, распевка.

Пропевание детьми своего имени.

Проучивание песни «Жук».

Слушание музыки (с показом иллюстраций И.Левитана «Золотая осень, В. Поленов «Ранний снег», с чтением стихов Ф. Тютчева, М. Красев «Падают листья», Т. Попатенко «Листопад». Разговор с детьми об осени, характере музыки.

Разучивание песни «Осень золотая».

3 Занятие

Музыкальное приветствие, фонопедические упражнения, распевка.

Слушанье музыки. Разговор с детьми «Где живёт музыка[9]»

Знакомство с шумовыми инструментами. Продолжение разучивания песни «Осень золотая».

4 Занятие

«Оживлялки», распевка «Кто как поёт?»

Повторение песни «Осень золотая».

Продолжение знакомства с музыкальными инструментами - игра под руско-народную песню «Как у наших у ворот» (пульс). Слушанье Вальса А. Грибоедова - разговор о музыке, об осени Разучивание песни «Осень наступила, пожелтел наш сад».

5 Занятие

Фонопедические упражнения. Распевка «Музыкальное эхо».

Пение песни «Осень наступила».

Ритмические упражнения со слушанием музыки А.. Майкапар «Дождик» (изображение крупных капель и маленьких, на шумовых инструментах).

Знакомство с песней Е. Макшанцевой «Снег-снежок».

6 Занятие

Фонопедические упражнения. Распевка «Наконец настала стужа».

Разучивание песни «Снег-снежок».

Слушанье музыки (беседа с детьми).

Шуман «Марш», А.. Хачатурян. «Тихая сказка (f-p); «Красная шапочка», «Серый волк» - музыкальный букварь Н. Ветлугина-высокие, низкие звуки.

7 Занятие

Оживлялки, распевки. Пение песни «Снег-снежок» (с иллюстрацией, стих А. Пушкина «Зима-разговор о зиме).

Дети поют под аккоипанемент шумовых инструментов.

Пальчиковая игра И. Сафаровой «Капуста».

8 Занятие

Музыкальное приветствие, фонопедические упражнения, распевка «Матрёшки».

Разучивания (с предварительным прослушиванием) русской народной песни «Как на тоненький ледок».

Игра «Капуста».

9 Занятие

Распевка. Разучивание-скороговорки, «Бык тупогуб...». Пение «Как на тоненький ледок».

Ритм. Упражнения с исполнением шумовых инструментов под русскую народную песню «Валенки». Пальчиковая игра «Семья».

10 Занятие

Фонопедические упражнения, распевка, скороговорка.

Пение песни «Как на тоненький ледок» под аккомпанемент фортепиано и шумовых инструментов.

Пальчиковая игра «Семья».

Слушание песни А.Филиппенко «Саночки», разучивание.

11 Занятие

Музыкальное приветствие. Скороговорка «Ехал Грека».

Пение (доучивание) песни «Саночки»,

Слушание музыки В.Шаинский «Весёлая карусель» (дети помогают педагогу, играют на шумовых инструментах).

Музыкальная игра «Кошка».

12 Занятие

Музыкальная разминка. Скороговорка. Музыкальная игра «Кошка». Ритмическая импровимзация «Кошка». Пение песни «Саночки».

Игра в оркестр (под музыку русской народно песни «Жили у бабуси…»)-дети по указанию педагога играют группами на различных инструментах.

13 Занятие

Фонопедические упражнения. Скороговорка «Варвара». Слушание, разучивание «Зимней пляски». Ритмическое упражнение «Поиграем в вежливость». Ритмическая импровизация на шумовых инструментах.

14 Занятие
Оживлялки. Дыхательная гимнастика.
Распевка., скороговорка.
Продолжение разучивание песни Зимняя пляска».
Слушание музыки (с показом иллюстрации «игрушки», Д. Кабалевской «Клоуны» - разговор с детьми о характере музыки, темпе.
Игра в оркестре под эту музыку (дети выполняют ритмическое остинато две восьмушки и четверть).
15 Занятие
Фонопедические упражнения, распевка, скороговорка «Бобры храбры».
Слушание, разучивание песни «Белый снег».
Пальчиковая игра «Гости».
Повторение песни «Зимняя пляска» под аккомпанемент шумовых инструментов (1-купл. - коробочки, клавесы,2-купл.-румбы, бубны).
16 Занятие
Дыхательная гимнастика, фонопедические упражнения, распевка.
Пение «Белый снег».
Игра в оркестре русской народной песни «А я по лугу».
1-купл.: маракасы.
2-купл: бубны.
3-купл.: клавесы, рубели.
Пальчиковая игра «Солнышко», «Гости».
17 Занятие
Музыкальное приветствие, упражнения по-Емельянову.
Слушание разучивание песни Е. Попляновой- Н. Пикулёвой «Шла весёлая собака».
Слушанье музыки различных жанров (песня, танец, марш):
В. Шаинский «Вместе весело шагать».
Ю. Чичков «Полька».
М. Красев «Марш».
Пальчиковая игра «Дружные пальчики».
18 Занятие
Дыхательная гимнастика, скороговорка «Шьёт ткач…», распевка. Пение песни «Шла весёлая собака».
Звуковысотная игра (музыкальный букварь Ветлугина Н.-часы-интонация квинты, труба-интонация кварты, септима-качели) с показом иллюстраций. Игра в оркестре русской народной песни «Калинка»-дети играют в остинато-четверть и две восьмушки.
19 Занятие
Фонопедические упражнения, распевка «Эхо», скороговорка.

Слушание, разучивание песни «Подснежник».
Игра в оркестре-импровизация на инструменте под русскую народную песню «Светит месяц».
Пальчиковая игра «Мальчик-с-пальчик».

20 Занятие

Упражнения по Емельянову.
Распевка «Сидит ворон».
Доучивание песни «Подснежник».
Слушание и разговор о пьесе Д. Кабалевского «Ёжик». Пальчиковые игры «Мальчик-с-пальчик», «Мишка».

21 Занятие

Дыхательная гимнастика, фонопедические упражнения, распевка. Слушать П. И. Чайковский «Апрель» (с показом иллюстраций И. Левитана «Март»)-разговор о весне, о музыке. Разучить «Песни о весне».
Игра в оркестр (по индивидуальным группам) под белорусскую песню «Бульба».

22 Занятие

Упражнения, распевка, скороговорка «Архип».
Пение «Песенки о весне».
Игра в оркестр (с исполнением остинато) под «Бульбу».
Пальчиковая игра «Сапоги».

23 Занятие

Дыхательная гимнастика, распевка «Шла весёлая собака» Е.Поплянова-Н.Пикулева.
Слушание, разучивание песни «Солнечный зайчик» Е.Поплянова-Н.Пикулёва
Игра в оркестре русской народной песни «Ах, утушка».
1-купл.: маракасы
2-купл.: бубны
3-купл.: коробочки
4-купл.: румбы.
Пальчиковая игра «Облака».

24 Занятие

Фонопедические упражнения, распевка, скороговорка.
Пение песни «Солнечный зайчик».
Слушанье музыки П.И.Чайковского марш из грамзаписи «Щелкунчик»-разговор о музыке. Продолжение работы с оркестром. «Ах утушка».

25 Занятие

Фонопедические упражнения, распевки.
Пение песни «Солнечный зайчик».
Слушание, разучивание песни Е. Попляновой «Слово на ладошке».
Игра в оркестр-импровизация В.Шаинский-песенка крокодила «Гены».

26 Занятие
Дыхательные упражнения, скороговорка.
Пение «Слово на ладошке».
Игра на инструментах русской народной песни «Ах, вы, сени»).
1-купл.: бубны и румбы четвертями
2-купл.: клавесы, коробочки восьмушками.
Пальчиковая игра «Облака».
27 Занятие
Фонопедические упражнения, скороговорка «У ежа».
Пение песни «Солнечный зайчик» хором и группами.
Слушание в грамзаписи детских хоровых коллективов «Как у наших у ворот».
Игра в оркестре русской народной песни «Ах, вы сени».
28 Занятие
Упражнения по-Емельянову, распевки.
Пение песни «Слово на ладошке».
Слушание в грамзаписи детских хоровых коллективов и солистов-детей.
«Разучивание песни «Что котёнок натворил», В.Черчик (Антология детской песни).
29 Занятие
Дыхательная гимнастика, распевки, скороговорки «Звёздный змей».
Пение песни «Что котёнок натворил»
Игра «Угадай мелодию».
Игра в оркестре (ритмическая импровизация под песню В. Шаинского «В траве сидел кузнечик»).
30 Занятие
Распевка.
Пение любимых песен.
Концерт учащихся школы перед дошколятами.

2 год обучения

1 *занятие*
Знакомство. Фонопедические упражнения В. Емельянова. Слушание, разучивание песни Е.Попляновой, ел. Н.Пикулевой «Жук». Ритмические упражнения: Отмечать хлопками пульс в русской народной песне «Как у наших у ворот».
2 занятие
Музыкальное приветствие, распевка.
Пропевание детьми своего имени.
Проучивание песни «Жук».

Слушание музыки (с показом иллюстраций И.Левитана «Золотая осень, В. Поленов «Ранний снег», с чтением стихов Ф. Тютчева, М. Красев «Падают листья», Т. Попатенко «Листопад». Разговор с детьми об осени, характере музыки.
Разучивание песни «Осень золотая».

3 Занятие

Музыкальное приветствие, фонопедические упражнения, распевка.
Слушанье музыки. Разговор с детьми «Где живёт музыка[9]»
Знакомство с шумовыми инструментами. Продолжение разучивания песни «Осень золотая».

4 Занятие

«Оживлялки», распевка «Кто как поёт?»
Повторение песни «Осень золотая».
Продолжение знакомства с музыкальными инструментами - игра под руско-народную песню «Как у наших у ворот» (пульс). Слушанье Вальса А. Грибоедова - разговор о музыке, об осени Разучивание песни «Осень наступила, пожелтел наш сад».

5 Занятие

Фонопедические упражнения. Распевка «Музыкальное эхо».
Пение песни «Осень наступила».
Ритмические упражнения со слушанием музыки А.. Майкапар «Дождик» (изображение крупных капель и маленьких, на шумовых инструментах).
Знакомство с песней Е. Макшанцевой «Снег-снежок».

6 Занятие

Фонопедические упражнения. Распевка «Наконец настала стужа».
Разучивание песни «Снег-снежок».
Слушанье музыки (беседа с детьми).
Шуман «Марш», А.. Хачатурян. «Тихая сказка (f-p); «Красная шапочка», «Серый волк» - музыкальный букварь Н. Ветлугина-высокие, низкие звуки.

7 *Занятие*

Оживлялки, распевки. Пение песни «Снег-снежок» (с иллюстрацией, стих А. Пушкина «Зима-разговор о зиме).
Дети поют под аккоипанемент шумовых инструментов.
Пальчиковая игра И. Сафаровой «Капуста».

8 Занятие

Музыкальное приветствие, фонопедические упражнения, распевка «Матрёшки».
Разучивания (с предварительным прослушиванием) русской народной песни «Как на тоненький ледок».
Игра «Капуста».

9 Занятие

Распевка. Разучивание-скороговорки, «Бык тупогуб...». Пение «Как на тоненький ледок».

Ритм. Упражнения с исполнением шумовых инструментов под русскую народную песню «Валенки». Пальчиковая игра «Семья».

10 Занятие

Фонопедические упражнения, распевка, скороговорка.

Пение песни «Как на тоненький ледок» под аккомпанемент фортепиано и шумовых инструментов.

Пальчиковая игра «Семья».

Слушание песни А.Филиппенко «Саночки», разучивание.

11 Занятие

Музыкальное приветствие. Скороговорка «Ехал Грека».

Пение (доучивание) песни «Саночки»,

Слушание музыки В.Шаинский «Весёлая карусель» (дети помогают педагогу, играют на шумовых инструментах).

Музыкальная игра «Кошка».

12 Занятие

Музыкальная разминка. Скороговорка. Музыкальная игра «Кошка». Ритмическая импровимзация «Кошка». Пение песни «Саночки».

Игра в оркестр (под музыку русской народно песни «Жили у бабуси…»)-дети по указанию педагога играют группами на различных инструментах.

13 Занятие

Фонопедические упражнения. Скороговорка «Варвара». Слушание, разучивание «Зимней пляски». Ритмическое упражнение «Поиграем в вежливость». Ритмическая импровизация на шумовых инструментах.

14 Занятие

Оживлялки. Дыхательная гимнастика.

Распевка., скороговорка.

Продолжение разучивание песни Зимняя пляска».

Слушание музыки (с показом иллюстрации «игрушки», Д. Кабалевской «Клоуны» - разговор с детьми о характере музыки, темпе.

Игра в оркестре под эту музыку (дети выполняют ритмическое остинато две восьмушки и четверть).

15 Занятие

Фонопедические упражнения, распевка, скороговорка «Бобры храбры».

Слушание, разучивание песни «Белый снег».

Пальчиковая игра «Гости».

Повторение песни «Зимняя пляска» под аккомпанемент шумовых

инструментов (1-купл. - коробочки, клавесы,2-купл.-румбы, бубны).

16 Занятие

Дыхательная гимнастика, фонопедические упражнения, распевка.

Пение «Белый снег».

Игра в оркестре русской народной песни «А я по лугу».

1-купл.: маракасы.

2-купл: бубны.

3-купл.: клавесы, рубели.

Пальчиковая игра «Солнышко», «Гости».

17 Занятие

Музыкальное приветствие, упражнения по-Емельянову.

Слушание разучивание песни Е. Попляновой- Н. Пикулёвой «Шла весёлая собака».

Слушанье музыки различных жанров (песня, танец, марш):

В. Шаинский «Вместе весело шагать».

Ю. Чичков «Полька».

М. Красев «Марш».

Пальчиковая игра «Дружные пальчики».

18 Занятие

Дыхательная гимнастика, скороговорка «Шьёт ткач…», распевка. Пение песни «Шла весёлая собака».

Звуковысотная игра (музыкальный букварь Ветлугина Н.-часы-интонация квинты, труба-интонация кварты, септима-качели) с показом иллюстраций. Игра в оркестре русской народной песни «Калинка»-дети играют в остинато-четверть и две восьмушки.

19 Занятие

Фонопедические упражнения, распевка «Эхо», скороговорка.

Слушание, разучивание песни «Подснежник».

Игра в оркестре-импровизация на инструменте под русскую народную песню «Светит месяц».

Пальчиковая игра «Мальчик-с-пальчик».

20 Занятие

Упражнения по Емельянову.

Распевка «Сидит ворон».

Доучивание песни «Подснежник».

Слушание и разговор о пьесе Д. Кабалевского «Ёжик». Пальчиковые игры «Мальчик-с-пальчик», «Мишка».

21 Занятие

Дыхательная гимнастика, фонопедические упражнения, распевка. Слушать П. И. Чайковский «Апрель»(с показом иллюстраций И. Левитана «Март»)-разговор о весне, о музыке. Разучить «Песни о весне».

Игра в оркестр (по индивидуальным группам) под белорусскую песню «Бульба».

22 Занятие

Упражнения, распевка, скороговорка «Архип».

Пение «Песенки о весне».

Игра в оркестр (с исполнением остинато) под «Бульбу».

Пальчиковая игра «Сапоги».

23 Занятие

Дыхательная гимнастика, распевка «Шла весёлая собака» Е.Поплянова-Н.Пикулева.

Слушание, разучивание песни «Солнечный зайчик» Е.Поплянова-Н.Пикулёва

Игра в оркестре русской народной песни «Ах, утушка».

1-купл.: маракасы

2-купл.: бубны

3-купл.: коробочки

4-купл.: румбы.

Пальчиковая игра «Облака».

24 Занятие

Фонопедические упражнения, распевка, скороговорка.

Пение песни «Солнечный зайчик».

Слушанье музыки П.И.Чайковского марш из грамзаписи «Щелкунчик»-разговор о музыке. Продолжение работы с оркестром. «Ах утушка».

25 Занятие

Фонопедические упражнения, распевки.

Пение песни «Солнечный зайчик».

Слушание, разучивание песни Е. Попляновой «Слово на ладошке».

Игра в оркестр-импровизация В.Шаинский-песенка крокодила «Гены».

26 Занятие

Дыхательные упражнения, скороговорка.

Пение «Слово на ладошке».

Игра на инструментах русской народной песни «Ах, вы, сени»).

1-купл.: бубны и румбы четвертями

2-купл.: клавесы, коробочки восьмушками.

Пальчиковая игра «Облака».

27 Занятие

Фонопедические упражнения, скороговорка «У ежа».

Пение песни «Солнечный зайчик» хором и группами.

Слушание в грамзаписи детских хоровых коллективов «Как у наших у ворот».
Игра в оркестре русской народной песни «Ах, вы сени».

28 Занятие

Упражнения по-Емельянову, распевки.
Пение песни «Слово на ладошке».
Слушание в грамзаписи детских хоровых коллективов и солистов-детей.
«Разучивание песни «Что котёнок натворил», В.Черчик (Антология детской песни).

29 Занятие

Дыхательная гимнастика, распевки, скороговорки «Звёздный змей».
Пение песни «Что котёнок натворил»
Игра «Угадай мелодию».
Игра в оркестре (ритмическая импровизация под песню В. Шаинского «В траве сидел кузнечик»).

30 Занятие

Распевка.
Пение любимых песен.
Концерт учащихся школы перед дошколятами.

3 год обучения

1 *занятие*

Знакомство. Фонопедические упражнения В. Емельянова. Слушание, разучивание песни Е.Попляновой, ел. Н.Пикулевой «Жук». Ритмические упражнения: Отмечать хлопками пульс в русской народной песне «Как у наших у ворот».

2 занятие

Музыкальное приветствие, распевка.
Пропевание детьми своего имени.
Проучивание песни «Жук».
Слушание музыки (с показом иллюстраций И.Левитана «Золотая осень, В. Поленов «Ранний снег», с чтением стихов Ф. Тютчева, М. Красев «Падают листья», Т. Попатенко «Листопад». Разговор с детьми об осени, характере музыки.
Разучивание песни «Осень золотая».

3 Занятие

Музыкальное приветствие, фонопедические упражнения, распевка.
Слушанье музыки. Разговор с детьми «Где живёт музыка[9]»
Знакомство с шумовыми инструментами. Продолжение разучивания песни «Осень золотая».

4 Занятие

«Оживлялки», распевка «Кто как поёт?»

Повторение песни «Осень золотая».

Продолжение знакомства с музыкальными инструментами - игра под руско-народную песню «Как у наших у ворот» (пульс). Слушанье Вальса А. Грибоедова - разговор о музыке, об осени Разучивание песни «Осень наступила, пожелтел наш сад».

5 Занятие

Фонопедические упражнения. Распевка «Музыкальное эхо».

Пение песни «Осень наступила».

Ритмические упражнения со слушанием музыки А.. Майкапар «Дождик» (изображение крупных капель и маленьких, на шумовых инструментах).

Знакомство с песней Е. Макшанцевой «Снег-снежок».

6 Занятие

Фонопедические упражнения. Распевка «Наконец настала стужа».

Разучивание песни «Снег-снежок».

Слушанье музыки (беседа с детьми).

Шуман «Марш», А.. Хачатурян. «Тихая сказка (f-p); «Красная шапочка», «Серый волк» - музыкальный букварь Н. Ветлугина-высокие, низкие звуки.

7 *Занятие*

Оживлялки, распевки. Пение песни «Снег-снежок» (с иллюстрацией, стих А. Пушкина «Зима-разговор о зиме).

Дети поют под аккоипанемент шумовых инструментов.

Пальчиковая игра И. Сафаровой «Капуста».

8 Занятие

Музыкальное приветствие, фонопедические упражнения, распевка «Матрёшки».

Разучивания (с предварительным прослушиванием) русской народной песни «Как на тоненький ледок».

Игра «Капуста».

9 Занятие

Распевка. Разучивание-скороговорки, «Бык тупогуб...». Пение «Как на тоненький ледок».

Ритм. Упражнения с исполнением шумовых инструментов под русскую народную песню «Валенки». Пальчиковая игра «Семья».

10 Занятие
Фонопедические упражнения, распевка, скороговорка.
Пение песни «Как на тоненький ледок» под аккомпанемент фортепиано и шумовых инструментов.
Пальчиковая игра «Семья».
Слушание песни А.Филиппенко «Саночки», разучивание.
11 Занятие
Музыкальное приветствие. Скороговорка «Ехал Грека».
Пение (доучивание) песни «Саночки»,
Слушание музыки В.Шаинский «Весёлая карусель» (дети помогают педагогу, играют на шумовых инструментах).
Музыкальная игра «Кошка».
12 Занятие
Музыкальная разминка. Скороговорка. Музыкальная игра «Кошка». Ритмическая импровимзация «Кошка». Пение песни «Саночки».
Игра в оркестр (под музыку русской народно песни «Жили у бабуси…»)-дети по указанию педагога играют группами на различных инструментах.
13 Занятие
Фонопедические упражнения. Скороговорка «Варвара». Слушание, разучивание «Зимней пляски». Ритмическое упражнение «Поиграем в вежливость». Ритмическая импровизация на шумовых инструментах.
14 Занятие
Оживлялки. Дыхательная гимнастика.
Распевка., скороговорка.
Продолжение разучивание песни Зимняя пляска».
Слушание музыки (с показом иллюстрации «игрушки», Д. Кабалевской «Клоуны» - разговор с детьми о характере музыки, темпе.
Игра в оркестре под эту музыку (дети выполняют ритмическое остинато две восьмушки и четверть).
15 Занятие
Фонопедические упражнения, распевка, скороговорка «Бобры храбры».
Слушание, разучивание песни «Белый снег».
Пальчиковая игра «Гости».
Повторение песни «Зимняя пляска» под аккомпанемент шумовых инструментов (1-купл. - коробочки, клавесы,2-купл.-румбы, бубны).
16 Занятие
Дыхательная гимнастика, фонопедические упражнения, распевка.
Пение «Белый снег».
Игра в оркестре русской народной песни «А я по лугу».
1-купл.: маракасы.

2-купл: бубны.
3-купл.: клавесы, рубели.
Пальчиковая игра «Солнышко», «Гости».
17 Занятие
Музыкальное приветствие, упражнения по-Емельянову.
Слушание разучивание песни Е. Попляновой- Н. Пикулёвой «Шла весёлая собака».
Слушанье музыки различных жанров (песня, танец, марш):
В. Шаинский «Вместе весело шагать».
Ю. Чичков «Полька».
М. Красев «Марш».
Пальчиковая игра «Дружные пальчики».
18 Занятие
Дыхательная гимнастика, скороговорка «Шьёт ткач…», распевка. Пение песни «Шла весёлая собака».
Звуковысотная игра (музыкальный букварь Ветлугина Н.-часы-интонация квинты, труба-интонация кварты, септима-качели) с показом иллюстраций. Игра в оркестре русской народной песни «Калинка»-дети играют в остинато-четверть и две восьмушки.
19 Занятие
Фонопедические упражнения, распевка «Эхо», скороговорка.
Слушание, разучивание песни «Подснежник».
Игра в оркестре-импровизация на инструменте под русскую народную песню «Светит месяц».
Пальчиковая игра «Мальчик-с-пальчик».
20 Занятие
Упражнения по Емельянову.
Распевка «Сидит ворон».
Доучивание песни «Подснежник».
Слушание и разговор о пьесе Д. Кабалевского «Ёжик». Пальчиковые игры «Мальчик-с-пальчик», «Мишка».
21 Занятие
Дыхательная гимнастика, фонопедические упражнения, распевка. Слушать П. И. Чайковский «Апрель»(с показом иллюстраций И. Левитана «Март»)-разговор о весне, о музыке. Разучить «Песни о весне».
Игра в оркестр (по индивидуальным группам) под белорусскую песню «Бульба».
22 Занятие
Упражнения, распевка, скороговорка «Архип».
Пение «Песенки о весне».

Игра в оркестр (с исполнением остинато) под «Бульбу».
Пальчиковая игра «Сапоги».

23 Занятие

Дыхательная гимнастика, распевка «Шла весёлая собака» Е.Поплянова-Н.Пикулева.
Слушание, разучивание песни «Солнечный зайчик» Е.Поплянова-Н.Пикулёва
Игра в оркестре русской народной песни «Ах, утушка».
1-купл.: маракасы
2-купл.: бубны
3-купл.: коробочки
4-купл.: румбы.
Пальчиковая игра «Облака».

24 Занятие

Фонопедические упражнения, распевка, скороговорка. Пение
песни «Солнечный зайчик».
Слушанье музыки П.И.Чайковского марш из грамзаписи «Щелкунчик»-разговор о музыке. Продолжение работы с оркестром. «Ах утушка».

25 Занятие

Фонопедические упражнения, распевки.
Пение песни «Солнечный зайчик».
Слушание, разучивание песни Е. Попляновой «Слово на ладошке».
Игра в оркестр-импровизация В.Шаинский-песенка крокодила «Гены».

26 Занятие

Дыхательные упражнения, скороговорка.
Пение «Слово на ладошке».
Игра на инструментах русской народной песни «Ах, вы, сени»).
1-купл.: бубны и румбы четвертями
2-купл.: клавесы, коробочки восьмушками.
Пальчиковая игра «Облака».

27 Занятие

Фонопедические упражнения, скороговорка «У ежа».
Пение песни «Солнечный зайчик» хором и группами.
Слушание в грамзаписи детских хоровых коллективов «Как у наших у ворот».
Игра в оркестре русской народной песни «Ах, вы сени».

28 Занятие

Упражнения по-Емельянову, распевки.
Пение песни «Слово на ладошке».
Слушание в грамзаписи детских хоровых коллективов и солистов-детей.
«Разучивание песни «Что котёнок натворил», В.Черчик (Антология детской песни).

29 Занятие

Дыхательная гимнастика, распевки, скороговорки «Звёздный змей».

Пение песни «Что котёнок натворил»

Игра «Угадай мелодию».

Игра в оркестре (ритмическая импровизация под песню В. Шаинского «В траве сидел кузнечик»).

30 Занятие

Распевка.

Пение любимых песен.

Концерт учащихся школы перед дошколятами.

Список литературы

1. В. Семёнов. Фонопедические упражнения для развития голоса. - М., 1999
2 И Сафарова. Игры для организации пианистических движений. Екатеринбург, 1994
3. Е. Поплянова. Детские песни
4. Антология детской песни -
5. Праздники в детском саду. - М., 1990
6. Н.Ветлугина. Музыкальный букварь. - М., 1980
7. Е. Мокшанцева. Песни, игры для детей. - *М 1983*