Рабочая программа учебного предмета

Декоративно-прикладное искусство

ДОП Изобразительное искусство (подготовительное отделение)

Пояснительная записка

Декоративно-прикладная деятельность включает разнообразные художественные работы и техники: роспись гуашью, различные виды аппликации и печати, мозаику из цветной бумаги; конструирование из бумаги, тканей, природного и подручного материала, декоративную лепку с последующей росписью и др.

На занятиях декоративно-прикладной композицией следует использовать иллюстративный материал. Необходимо знакомить детей с многообразием видов декоративного художественного творчества.

Данная программа **«Декоративно-прикладное искусство»** для подготовительных художественных отделений детских школ искусств составлена на основе министерских программ и методических рекомендаций:

- ***программы*** по изобразительному искусству, станковой композиции, декоративно-прикладной композиции, рисунку, лепке для подготовительных групп ДХШ. М., 1987г.
- ***программы*** по основам изобразительной грамоты для художественных отделений ДШИ. М., 1986г.

Цель программы: приобщить детей к декоративно-прикладному искусству, привить живой интерес и любовь к нему.

Задачи:

1. Развитие познавательного интереса к предмету декоративно-прикладного искусства.
2. Обучение навыкам и умениям создавать вещи, которые имеют утилитарное и художественное значение.

Продолжительность программы: данная программа рассчитана на 3 года обучения, по два часа в неделю - 72 часа в год. Возраст обучающихся 7 – 9 лет. Наполняемость групп 8-10 человек.

Данная программа направлена на развитие у учащихся художественного вкуса, творческого потенциала, ремесленных навыков.

Особое внимание надо обращать на изучение народного декоративно-прикладного искусства и местных художественных промыслов. Основное время отводится для практических занятий с детьми. Учащиеся должны усвоить главные отличия декоративной композиции от станковой.

Лучшие работы учащихся отбираются в методический фонд школы для последующего использования на занятиях и организации выставок школы.

Предлагаемые в настоящей программе задания могут быть изменены и дополнены по усмотрению преподавателя, в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

Формами промежуточной и итоговой аттестации являются выставки и просмотры работ учащихся, организованные в средине и конце каждого учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика		
1 год обучения						
1	Введение. Беседа о декоративно-прикладном искусстве.	2	1	1	Урок	Практическая работа
2	Плетение из полосок цветной бумаги	4	1	3	Урок	Практическая работа
3	Узор в полосе	4	1	3	Урок	Практическая работа
4	Симметрия. Аппликация. «Осенние листочки»	4	1	3	Урок	Практическая работа
5	Орнамент в квадрате	4	1	3	Урок	Практическая работа
6	Аппликация. «Букет цветов»	4	1	3	Урок	Практическая работа
7	Ритм. Пейзаж – настроение.	4	1	3	Урок	Практическая работа
8	Силуэт. Аппликация. «Сказка».	8	1	7	Урок	Практическая работа
9	Силуэт. «Мир, в котором я живу».	8	1	7	Урок	Практическая работа
10	Ритм. Симметрия. Асимметрия. «Новогодняя открытка».	4	1	3	Урок	Практическая работа
11	Коллаж. Фактура. «Зима в городе».	8	1	7	Урок	Практическая работа
12	Изготовление образцов обоев, ткани и т.д.	6	1	5	Урок	Практическая работа
13	Фактура. Контраст. Коллаж. «Натюрморт с фруктами».	4	1	3	Урок	Практическая работа
14	Коллаж. Фактура. Открытка «8 Марта»	4	1	3	Урок	Практическая работа
15	Контраст. Цветовой ритм.	4	1	3	Урок	Контрольный
ИТОГО		72	15	57		
2 год обучения						
1	Введение. Беседа о декоративно-прикладном искусстве.	2	1	1	Урок	Практическая работа
2	Вырезной силуэт. Открытка.	4	1	3	Урок	Практическая работа
3	Узор в круге	4	1	3	Урок	Практическая работа
4	Динамика. Статика. «Цирк».	6	1	5	Урок	Практическая работа
5	Аппликация. Фактура «Мои	4	1	3	Урок	Практическая

	питомцы».					работа
6	Стилизация. Открытка «Символ года».	6	1	5	Урок	Практическая работа
7	Объемная пластика. Аппликация. Оригами..	6	1	5	Урок	Практическая работа
8	Силуэт. Масштаб. «Аквариум».	8	1	7	Урок	Практическая работа
9	Объемная пластика. «Брошь»	8	1	7	Урок	Практическая работа
10	Ритм. Симметрия. Асимметрия. «Новогодняя открытка».	4	1	3	Урок	Практическая работа
11	Коллективная работа. «Экологический плакат» «Зоопарк»	8	1	7	Урок	Практическая работа
12	Беседа о связи формы предмета, декора и его назначении.Украшение узором объемного предмета.	6	1	5	Урок	Практическая работа
13	Подготовка к итоговой выставке.	2		2	Урок	Контрольный
ИТОГО		72	12	60		
3 год обучения						
1	Введение. Беседа о декоративно-прикладном искусстве.	2	1	1	Урок	Практическая работа
2	Декоративная композиция на плоскости. Выполнение композиций «Бабочка», «Цветы», «Сказочный домик.	4	1	3	Урок	Практическая работа
3	Беседа о связи предмета, декора и его назначения	4	1	3	Урок	Практическая работа
4	Узор в круге.	4	1	3	Урок	Практическая работа
5	Конструирование из бумаги игрушки	6	1	5	Урок	Практическая работа
6	Беседа о народном декоративно-прикладном искусстве. Народная игрушка.	4	1	3	Урок	Практическая работа
7	Украшение узором народного предмета..	4	1	3	Урок	Практическая работа
8	«Фантастические птицы, звери, рыбы, растения».	8	1	7	Урок	Практическая работа
9	Объёмно- декоративная композиция	4	1	3	Урок	Практическая работа
10	Роспись по ткани.	6	1	5	Урок	Практическая работа
11	Шрифтовая композиция	2		2	Урок	Практическая работа
12	Эскиз плаката.	4	1	3	Урок	Практическая работа
13	Эскиз народного костюма.	10	1	3	Урок	Практическая работа
14	Рисование по мотивам Городецкой росписи.	6	1	5	Урок	Практическая работа
15	Декоративная посуда по мотивам «гжели».	4	1	3	Урок	Практическая работа
ИТОГО		72	15	57		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
1 год обучения

Тема 1. Беседа о декоративно-прикладном искусстве.

Задача: знакомство с понятием «декоративное искусство» и его особенностями, красочностью, оптимизмом.

Декоративное искусство в быту. Народное декоративно-прикладное искусство.

Материалы: изделия декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Плетение из полосок цветной бумаги. Изготовление коврика для кукол, закладки для книги.

Задачи: освоение техники плетения, умение гармонично подбирать цвета,

Материалы: полоски цветной бумаги, ножницы, клей.

Тема 3. Узор в полосе .

Задачи: проведение беседы об орнаменте, выработка умение ритмически заполнять поверхности.

Материалы: цветная бумага в форме полоски; гуашь

Тема 4. Симметрия. Аппликация. «Осенние листочки».

Цель: знакомство с понятием симметрия. Знакомство с понятием «простая и сложная форма». Сравнение по форме различных предметов геометрической основы.

Задачи: - грамотно закомпоновать листья в формате; выполнить стилизацию в материале.

Материалы и инструменты: формат А/4, цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, фломастеры.

Зрительный ряд: работы из методфонда школы.

Тема 5. Аппликация. «Орнамент в квадрате».

Цель: продолжать знакомство с понятием симметрия, стилизация.

Задачи: - выполнить композицию из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета; - организовать плоскость листа при акцентировании композиционного центра и соединении всех элементов в композиции.

Материалы и инструменты: формат А/4, цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, клей карандаш, ножницы.

Зрительный ряд: работы из методфонда школы.

Тема 6. Аппликация. «Букет цветов».

Цель: познакомить обучающихся с видом монументального декоративно-прикладного искусства – мозаика. Познакомить с техников бумажной мозаичной стилизации.

Задачи: - выполнить композицию из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета; - организовать плоскость листа при акцентировании композиционного центра и соединении всех элементов в композиции.

Материалы и инструменты: формат А/4, цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, клей карандаш, ножницы.

Зрительный ряд: работы из методфонда школы.

Предварительная работа: Зарисовки цветов. Формат А/4.
Тема 7. Ритм. «Пейзаж - настроение».
Цель: дать представление обучающимся о ритме в композиции. Выполнить композицию на передачу эмоционального состояния природы с помощью ритмически организованных пятен.
Задачи: - рассмотреть, проанализировать репродукции композиций художников; - придумать и составить сюжетные композиции; - согласно эскизу, формировать изображение способом аппликации.
Материалы и инструменты: осенние листья, формат А/4, цветной картон, клей ПВА.
Зрительный ряд: работы из методфонда школы, репродукции с картин художников – пейзажистов: Левитана, Саврасова, Шишкина.
Тема 8. Силуэт. Аппликация «Сказка».
Цель: Знакомство с понятием «силуэт». Познакомить обучающихся с анималистическим жанром в декоративно-прикладном искусстве. Выполнить из кусочков рваной цветной бумаги.
Задачи: - придумать эскиз композиции; - выполнить силуэтное изображение животного на формате в технике аппликации.
Материалы и инструменты: формат А/4, цветной картон, цветная бумага, клей ПВА.
Зрительный ряд: работы из методфонда школы, репродукции с картин художников – анималистов.
Тема 9. Силуэт. «Мир, в котором я живу».
Цель: закрепление полученных ранее знаний о «силуэте». Импровизируя на тему рисунка, нанесенного на ткань, выполнить композицию, зарисовывая фон, как органическую среду для данного мотива.
Задачи: - создать композицию, соблюдая единый с рисунком ткани, стиль (тот же колорит, характер рисунка, ритм, структуру) - выполнить композицию в материале.
Материалы и инструменты: формат А/4, бумага, ткань, гуашь. Зрительный ряд: работы из методфонда школы.
Тема 10. Ритм. Симметрия. «Новогодняя открытка». Цель задания: Повторение понятий «ритм», «Симметрия». Совершенствование навыков с бумагой, фетром, картоном и фурнитурой.
Задачи: - продумать сюжет и эскиз на основе знаний о симметрии и асимметрии, понятий ритмически расположенных форм; - Согласно эскизу, сформировать изображение способом послойного наложения вырезанных заготовок на плоскости.
Материалы и инструменты: формат картон А/5, цветная бумага, фетр, фурнитура (пуговицы, пайетки, бусинки).
Зрительный ряд: работы из методфонда школы.
Тема 11: Коллаж. Фактура. «Зима в городе».
Цель: Знакомство со способом бумагокручения, основанным на умении скручивания полоски бумаги разной ширины и длины. Закрепление навыков в работе техникой «коллаж». Учебные задачи: - составить эскиз коллажа; - вырезать отдельные его части, используя его части, используя способ бумагокручения; - собрать коллаж, согласно эскизу.

Материалы и инструменты: ткань, картон, формат А/4, бумага, клей ПВА, дырокол, ножницы. Зрительный ряд: работы из методфонда школы

Тема 12. Изготовление образцов обоев, ткани, обёрточной бумаги.

Цель: закрепление полученных ранее знаний о «силуэте», ритме.

Задачи: знакомство с техникой печатания, приобретение навыка чередования элементов изображения на основе сетчатого узора.

Материалы: пробка, картофель, листья растений, акварель или гуашь.

Тема 13: Фактура. Контраст. Коллаж. «Натюрморт с фруктами».

Цель: Знакомство с понятиями «фактура», «контраст», «коллаж». Закрепление полученных ранее умений работы с тканью, кожей, бумагой, фурнитурой. Задачи: - составить эскиз коллажа; - вырезать отдельные его части по заготовленным лекалам из тканей различных по фактуре и цвету; - собрать коллаж, согласно эскизу.

Материалы и инструменты: ткань, кожа, формат А/4, бумага, клей ПВА, фурнитура. Зрительный ряд: работы из методфонда школы.

Предварительная работа: Собрать в коллекцию разные по фактуре ткани и бумагу.

Тема 14: Ритм. Фактура. Открытка «8 Марта».

Цель: повторение понятий «ритм». Совершенствование навыков работы с бумагой, тканью, фольгой, фетром, картоном.

Задачи: - продумать сюжет и эскиз на основе знаний о ритме с использованием разнообразных фактур; - согласно эскизу, сформировать изображение способом послойного наложения вырезанных заготовок на плоскости. Материалы и инструменты: картон, формат А/5, цветная бумага, цветная ткань, фурнитура (пуговицы, наклейки, бусины), клей ПВА, ножницы. Зрительный ряд: работы, выполненные преподавателем.

Предварительная работа: Заготовить бумагу и разнообразную фурнитуру.

Тема 15: Контраст. Цветовой ритм. Город.

Цель: повторение понятий «контраст», «цветовой ритм». Формирование умения работать над сложной, живописной композицией.

Задачи: - придумать и составить сюжет композиции; - выполнить рисунок на формате; - создать живописное решение композиции, опираясь на полученные знания и умения.

Материалы и инструменты: формат А3, гуашь, палитра, кисти. Зрительный ряд: работы из методфонда школы. Силуэтные зарисовки города

2 год обучения

Тема 1. Беседа о декоративно-прикладном искусстве.

Задача: понятие «декоративное искусство» и его особенности, красочность, оптимизм.

Декоративное искусство в быту. Народное декоративно-прикладное искусство.

Материалы: изделия декоративно-прикладного искусства

Тема 2. Вырезной силуэт. Открытка.

Цель: закрепление полученных ранее знаний о силуэте в композиции. Продумать сюжет и эскиз на основе знаний и выразительности силуэта.

Совершенствование работы с бумагой, тканью, фурнитурой.
Задачи: - продумать сюжет и эскиз на основе знаний и выразительности силуэта; - согласно эскизу формировать изображение способом послойного наложения, заголовок на плоскость; - создать живописное решение композиции, опираясь на полученные знания и умения.
Материалы и инструменты: картон формат А/5, цветная бумага, ткань, фурнитура, клей ПВА.
Зрительный ряд: работы из методфонда школы, работы, выполненные преподавателем.
Предварительная работа: собрать в коллекцию разные по фурнитуре цветную бумагу и ткань.
Тема 3. Узор в круге. Изображение узора на тарелке, подносе, кружевной салфетке. Использование мотивов народного искусства.
Цель: формировать представление о связи предмета, декора и его назначения.
Задачи: изучение различных вариантов расположения узора в круге
Материалы: цветная бумага или картон в форме круга, гуашь,
Тема 4. Динамика. Статика. «Цирке».
Цель: знакомство с понятием «динамика» и «статика». Формирование умения работать над сложной композицией.
Задачи: - выполнить эскизы, рисунок композиции; - выполнить композицию в цвете. Материалы и инструменты: формат А/3, гуашь, кисти.
Зрительный ряд: работы из методфонда школы, зарисовки, этюды, выполненные преподавателем.
Тема 5. Аппликация. Фактура. «Мои питомцы».
Цель: при помощи различных фактур в технике аппликация найти выразительное решение композиции.
Задачи: - рассмотреть, проанализировать репродукции художников-анималистов; - выполнить рисунок на формате; - в технике аппликации, при помощи различных фактур создать композицию «Мои питомцы».
Материалы и инструменты: формат А/3, гуашь, кисти. Зрительный ряд: репродукции художников-анималистов.
Предварительная работа: заготовить бумагу с разнообразной фактурой.
Тема 6. Стилизация. Открытка. «Символ года».
Цель: знакомство с понятием «стилизация». Совершенствование навыков работы с бумагой, тканью, фольгой, фетром, картоном.
Задачи: - на основе, полученных знаний о стилизации, продумать сюжет и эскиз композиции; - согласно эскизу, формировать изображение способом послойного наложения вырезанных заготовок на плоскость; Материалы и инструменты: цветная бумага, картон формат А/5, цветная ткань, фурнитура (пуговицы, наклейки, бусины).
Зрительный ряд: работы, выполненные преподавателем.
Предварительная работа: зарисовки домашних животных.
Тема 7. Объемная пластика. Аппликация. Оригами.
Цель: познакомить обучающихся с видом бумажной пластики «оригами».
Задачи: - освоить с обучающимися базовые формы оригами: треугольник,

зверь, квадрат, воздушный змей; - выполнить аппликацию в материале. Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, фломастер.
Зрительный ряд: работы, выполненные преподавателем.
Предварительная работа: заготовить квадраты из цветной бумаги разного размера.
Тема 8. Силуэт. Масштаб. «Аквариум».
Цель: закрепление понятий «силуэт» и «масштаб». Сравнение по форме и размеру.
Задачи: - выполнить зарисовки с натуры, с картинок; гармонично закомпоновать элементы композиции; - выполнить аппликацию в материале.
Материалы и инструменты: цветная бумага, цветной картон ФА/4, ножницы, фломастер, клей ПВА.
Зрительный ряд: работы, выполненные преподавателем.
Тема 9. Объемная пластика. «Брошь».
Цель: совершенствовать навыки работы с бумагой, тканью, фетром, фурнитурой.
Задачи: - сделать эскизы броши в карандаше; - перевести эскиз броши в материал.
Материалы и инструменты: цветная бумага, ткань, фетр, фурнитура, ножницы (пуговицы, наклейки, бусины).
Зрительный ряд: работы, выполненные преподавателем.
Предварительная работа: заготовить ткань, фетр, фурнитуру.
Тема 10. Ритм. Симметрия. «Новогодняя открытка». Цель задания: Повторение понятий «ритм», «Симметрия». Совершенствование навыков с бумагой, фетром, картоном и фурнитурой.
Задачи: - продумать сюжет и эскиз на основе знаний о симметрии и асимметрии, понятий ритмически расположенных форм; - Согласно эскизу, сформировать изображение способом послойного наложения вырезанных заготовок на плоскости.
Материалы и инструменты: формат картон А/5, цветная бумага, фетр, фурнитура (пуговицы, пайетки, бусинки).
Зрительный ряд: работы из методфонда школы.
Тема 11. Коллективная работа. «Экологический плакат», «Зоопарк».
Цель: познакомить обучающихся со стилистической особенностью плакатного искусства: обобщенность образа, ясность языка, лаконизм цветового решения. Тематическая слитность с текстом и др.
Задачи: - создать коллективный плакат на экологическую тематику; - выполнить плакат в материале.
Материалы и инструменты: формат А/2, гуашь, кисти.
Зрительный ряд: работы из методфонда.
Предварительная работа: наброски и зарисовки птиц, животных, деревьев различных пород

3 год обучения

Тема 1. Беседа о декоративно-прикладном искусстве.
Задача: понятие «декоративное искусство» и его особенности, красочность,

оптимизм.
Декоративное искусство в быту. Народное декоративно-прикладное искусство.
Материалы: изделия декоративно-прикладного искусства
Тема 2. Декоративная композиция на плоскости.
Выполнение композиций «Бабочка», «Цветы», «Сказочный домик» с элементами объёмного конструирования. Коллективная работа.
Задачи: изображение симметричных форм путём складывания, вырезания, примакивания с дорисовкой.
Задачи: изучение понятия симметрии, развитие пространственного мышления.
Материалы: цветная бумага, фломастер, гуашь, клей.
Тема 3. Беседа о связи предмета, декора и его назначения.
Задачи: понимание единство формы предмета и его украшения, зависимости материала от назначения изделия. Размещение орнамента на изделии.
Тема 4. Узор в круге.
Изображение узора на тарелке, подносе, кружевной салфетке. Использование мотивов народного искусства.
Задачи: изучение различных вариантов расположения узора в круге. Материалы: цветная бумага или картон в форме круга, гуашь,
Тема 5. Конструирование из бумаги игрушки. Сочетание прямоугольных форм.
Материалы: картонные коробки, бумага, гуашь, клей, палочки.
Тема 6. Беседа о народном декоративно-прикладном искусстве. Народная игрушка.
Задачи: знакомство со спецификой народного декоративно-прикладного искусства, видами народного искусства; с игрушкой как произведением народного искусства. Знакомство с современной деревянной и глиняной игрушками. Черты народной игрушки: красочность, занятность.
Тема 7. Украшение узором народного предмета.
Украшение половника, ложки, толкушки, бочонка, используя народные мотивы.
Задача: приобретение навыка заполнения объёмной формы узором. Материалы: деревянные предметы, гуашь, лак.
Тема 8. Аппликация из цветной бумаги. Выполнение композиции «фантастические птицы, звери, рыбы, растения».
Задачи: развитие фантазии, гармоническое заполнение поверхности листа. Материалы: цветная бумага, шаблон, гуашь.
Тема 9. Объёмно- декоративная композиция.
Изготовление посуды, рельефов, масок способом папье-маше с последующей раскраской.
Задачи: изучение техники папье-маше, понимание рельефа.
Материалы: газетная или обёрточная бумага, глина или пластилин, клейстер, гуашь.
Тема 10. Роспись по ткани.
Выполнение эскиза и изготовление платка, «Косынки для мамы» Использование штампа из картофеля или пробки с последующей

прорисовкой фломастером.
Задачи: знакомство с народными орнаментальными мотивами; освоение навыка ритмического заполнения поверхности.
Материалы: гуашь, акварель, фломастер
Тема 11. Шрифтовая композиция. Материалы: цветная бумага, гуашь Написание краткого текста. Задача: изучение конструкции букв.
Материалы: цветная бумага, гуашь, цветная тушь, клей, плакатные перья. *Тема Тема 12*. Эскиз плаката. Выполнение эскиза плаката из 2-3 элементов, с использованием краткого текста.
Задача: достижение связи шрифта и изобразительных элементов, уравновешенности в изображении .
Материалы: цветная бумага, гуашь.
Тема 13. Эскиз народного костюма.
Задачи: знакомство с народными орнаментальными мотивами; освоение навыка ритмического заполнения поверхности.
Материалы: гуашь, акварель, фломастер.
Тема 14. Рисование по мотивам городецкой росписи.
Задачи: знакомство с народными орнаментальными мотивами; освоение навыка ритмического заполнения поверхности.
Тема 15. Декоративная посуда по мотивам «гжели».
Задачи: знакомство с народными орнаментальными мотивами; освоение навыка симметричного заполнения поверхности.

Требования к уровню подготовки выпускников подготовительного отделения, обучающихся по данной программе

В процессе обучения по данной программе дети должны овладеть основными понятиями и навыками в области декоративно-прикладного искусства, включающие разнообразные художественные работы и техники: роспись гуашью, различные виды аппликации и печати, мозаику из цветной бумаги; конструирование из бумаги, тканей, природного и подручного материала, декоративную лепку с последующей росписью и др.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Столы.
2. Планшеты.
3. Стулья.
4. Доска, мел, указка, тряпка.
5. Муфельная печь.
6. Работы из методического фонда школы.
7. Образцы глиняных игрушек по промыслам.
8. Методические пособия по промыслам.

Педагогу необходимо создавать свой фонд наглядных пособий.

Художественные материалы

- Листы белой и тонированной бумаги (Ф. – А4, А3)
- Альбомы для детского художественного творчества
- Белый и цветной картон
- Наборы цветной и бархатной бумаги
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага)
- Салфетки бумажные (белые и цветные)
- Краски гуашевые
- Краски акварельные
- Краски акриловые
- Тушь цветная и чёрная, палочки
- Баночки для воды
- Кисти беличьи круглые №2 - №5
- Кисти плоские широкие мягкие
- Кисти плоские клеевые №3
- Карандаши простые
- Карандаши цветные
- Фломастеры
- Гелевые ручки
- Ластики
- Глина и пластилин
- Стеки, зубочистки
- Ватные палочки
- Губки, ткань грубого плетения, тряпочки
- Штампики, колпачки фломастеров, авторучек
- Клей-карандаш и клей ПВА
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Восковые мелки
- Скотч

Список литературы:

1. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. Л., 1975.
2. Бугров А.И., Лихачев Б.Т. Эстетическое воспитание школьников М., 1974.
3. Василенко В.М. Искусство Хохломы. М., 1959.
4. Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974.
5. Величко Н. Роспись. М., 1999.
6. Закин О. На пути к творчеству. М., 1978.
7. Иванова Ю.Б. Гончары России 2000. М., 2001.
8. Каменева Е. Какого цвета радуга. М., 1971.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
10. Лыкова.И.А . Лепим, фантазируем, играем. М., 2000.
11. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 1997.
12. Неменский Б.М. Распахни окно. М.,1974.
13. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. М., 1991.
14.. Потехин И.Н. Лепка в начальной школе. М., 1962.
15. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М., 1988. 16. Хвостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1988.
17. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. М., 1984.
18. Щербаков В. Изобразительное искусство: обучение и творчество. М., 1973. 19.Энциклопедия для детей. Искусство т.7. М., 2000 .

Цибульская Елена Александровна

Подписано: Цибульская Елена Александровна
DN: cn=Цибульская Елена Александровна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ ФРИДРИХА ЛИПСА" ЕМАНЖЕЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, email=schkola_lips@mail.ru
Дата: 2022.10.04 11:01:16 +05'00'