Рабочая программа учебного предмета

Лепка

ДОП Изобразительное искусство (подготовительное отделение)

Пояснительная записка

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память., понимание скульптурных материалов и их возможностей.

Данная программа **«Лепка»** для подготовительных художественных отделений детских школ искусств составлена на основе министерских программ и методических рекомендаций:

- ***программы*** по изобразительному искусству, станковой композиции, декоративно-прикладной композиции, рисунку, лепке для подготовительных групп ДХШ. М., 1987г.
- ***программы*** по основам изобразительной грамоты для художественных отделений ДШИ. М., 1986г.

Цель программы: формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие познавательного интереса к предмету лепка.
2. Обучение навыкам работы в объеме пластилином и глиной.
3. Воспитания любви к истокам традиционного народного искусства.

Продолжительность программы: данная программа рассчитана на 3 года обучения, по одному часу в неделю - 36 часов в год. Возраст обучающихся 7 – 9 лет. Наполняемость групп 8-10 человек.

Данная программа направлена на развитие у учащихся художественного вкуса, творческого потенциала, ремесленных навыков.

За первый год обучения в подготовительной группе учащиеся должны усвоить правила внутреннего распорядка в мастерской: научиться убирать своё рабочее место, добросовестно выполнять обязанности дежурного, правильно заворачивать и хранить свою работу, бережно относиться к работе товарищей. Необходимо научиться пользоваться стеками, почувствовать свойства пластических материалов. Дети приобретают первые навыки работы с натуры, построения композиции на основе наблюдения природы и знакомства с лучшими образцами искусства скульптуры.

Программа второго и третьего года обучения рассчитана на развитие навыков и умений в работе с пластическими материалами и подготавливает

учащихся к поступлению на основное отделение детской художественной школы.

Лучшие работы учащихся отбираются в методический фонд школы для последующего использования на занятиях и организации выставок школы.

Предлагаемые в настоящей программе задания могут быть изменены и дополнены по усмотрению преподавателя, в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

Формами промежуточной и итоговой аттестации являются выставки и просмотры работ учащихся, организованные в средине и конце каждого учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ЛЕПКА»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика		
1 год обучения						
1	Введение. Беседа лепке и скульптуре.	1	0.5	0.5	Урок	Практическая работа
2	Композиция на свободную тему	2	0.5	1.5	Урок	Практическая работа
3	Декоративная пластина	3	1	2	Урок	Практическая работа
4	Лепка предметов простой формы	1		1	Урок	Практическая работа
5	Декоративная композиция «Русский пряник»	3	1	2	Урок	Практическая работа
6	Набросок птицы с натуры	2	1	1	Урок	Практическая работа
7	Композиция «Игрушка»	3	1	2	Урок	Практическая работа
8	Набросок фигуры человека с натуры	3	1	2	Урок	Практическая работа
9	Декоративный сосуд	2		2	Урок	Практическая работа
10	Композиция «Цирк»	3	1	2	Урок	Практическая работа
11	Декоративные композиции «Птица», «Рыба»	4	1	3	Урок	Практическая работа
12	Композиция «Сказка»	5	1	4	Урок	Практическая работа
13	Орнаментальный рельеф	2	1	1	Урок	Практическая работа
ИТОГО		36	10	26		
2 год обучения						
1	Композиция по летним впечатлениям	2	1	1	Урок	Практическая работа
2	Этюд животного с натуры	4	1	3	Урок	Практическая работа
3	Декоративная композиция	4	1	3	Урок	Практическая работа
4	Этюд фигуры человека с натуры	2	1	1	Урок	Практическая работа
5	Композиция «Сказочный персонаж»	4	1	3	Урок	Практическая работа
6	Композиция «Сувенир»	2	1	1	Урок	Практическая работа
7	Декоративная композиция «Изразец»	4	1	3	Урок	Практическая работа
8	Этюд головы человека	2	1	1	Урок	Практическая

						работа
9	Композиция «Кошка или собака - ваш друг»	4	1	1	Урок	Практическая работа
10	Композиция «Человек и животное»	6	1	5	Урок	Практическая работа
ИТОГО		36	10	26		
3 год обучения						
1	Композиция «Улетает наше лето».	4	1	3	Урок	Практическая работа
2	Этюд овощей и фруктов с натуры	2	1	1	Урок	Практическая работа
3	Декоративная композиция	4	1	3	Урок	Практическая работа
4	Лепка по мотивам филимоновской глиняной игрушки.	3	1	2	Урок	Практическая работа
5	Лепка по мотивам каргопольской глиняной игрушки.	3	1	2	Урок	Практическая работа
6	Веселые портреты	2	1	1	Урок	Практическая работа
7	Лепка животного по представлению	4	1	3	Урок	Практическая работа
8	Композиция на сказочную тему	6	1	5	Урок	Практическая работа
9	Лепка птиц по представлению	4	1	3	Урок	Практическая работа
10	Рельеф	4	1	3	Урок	Практическая работа
11	Итоговая композиция на свободную тему	4		4	Урок	Практическая работа
ИТОГО		36	10	26		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛЕПКА»

1 год обучения

Тема 1. Вводная беседа.

Предмет - лепка. Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в скульптурной мастерской. Понятие «композиция» в скульптуре. Круглая скульптура и рельеф.

Тема 2. Композиция на свободную тему.

Задача: выявление наклонностей у детей уровня их подготовки.

Тема 3. Декоративная пластина.

Лепка пластины (10х10х2 см), орнаментальная роспись гуашью (возможны простейшие прилепы).

Задачи: пояснение понятия «Орнамент», подбор гармонического сочетания цветов.

Тема 4. Лепка предметов простой формы (овощей, фруктов, грибов).

Задачи: познакомить с понятием объёмности: предметов; дать представления

о пропорциях и характере предметов, плоских, переломах формы.
Тема 5. Декоративная композиция «Русский пряник» Переработка природных форм. Понятие декоративности.
Задача: дать понятие о декоративном рельефе.
Тема 6. Набросок птицы с натуры.
Задачи: развитие наблюдательности, способности передавать характер натуры, её пропорции; разъяснение понятия кругового обзора.
Тема 7. Композиция «Игрушка». Тема: «Лошадка», «Птица», «Барышня». Лепка игрушки (2 часа) и её роспись (1час).
Задачи: познакомить детей произведениями народного творчества мастеров с Дымково; дать понятие о народной игрушке, показать последовательность её изготовления.
Тема 8. Набросок фигуры человека с натуры.
Задачи: передать основные пропорции и характер натуры, закрепить понимание кругового обзора.
Тема 9. Декоративный сосуд. Лепка и роспись декоративного сосуда.
Задачи: познакомить учащихся с произведениями местного гончарного народного промысла, показать связь формы и декора.
Тема 10. Композиция «Цирк».
Выполнение многофигурной композиции (круглая скульптура или рельеф).
Задачи: развить у учащихся наблюдательность, зрительную память, способность передавать выразительность изображаемых фигур; умение сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов, выразить эмоциональное состояние композиции.
Тема 11. Декоративные композиции «Птица», «Рыба».
Задачи: декоративная переработка природных форм, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.
Тема 12. Орнаментальный рельеф.
Выполнить растительный или геометрический орнамент на глиняной плитке.
Задачи: дать понятие о рельефе, развить способность создавать цельную композицию; познакомить учащихся с русскими народными изразцами.
Тема 31. Композиция «Сказка». Заключительная двух-трёх фигурная композиция.
Задачи: выяснить степень усвоения материала учебного года; выявить смысловую связь изображаемых фигур, развить умение передавать характер персонажей средствами культуры.

2 год обучения

Тема 1. Композиция по летним впечатлениям.
Выполнение одно – двух фигурной композиции.
Задачи: развитие наблюдательности, образной памяти, умения выразить то, что особенно запомнилось.
Тема 2. Этюд животного с натуры. Этюд с натуры кошки, собаки, хомяка и т.п.
Задачи: развить у детей наблюдательность, умение подмечать характерное движение, позу; навык быстрой прокладки фигуры животного, пластического решения наброска с учётом кругового обзора.
Тема 3. Декоративная композиция: сказочная, фантастическая рыба или птица.

Задачи: найти большую форму изображаемого, развить фантазию, освоить художественные приёмы декора.
Тема 4. Этюд фигуры человека с натуры. Лепка сидящей модели, работа без каркаса.
Задачи: дать понятие о пропорциях человека; первоначальные навыки передачи движения.
Тема 5. Композиция «Сказочный персонаж».
Задачи: развитие образного мышления у детей, способности передать характер сказочного героя пластическими средствами.
Тема 6. Композиция «Сувенир».
Изготовить небольшого размера декоративные фигурки людей или животных из глины (с последующей росписью).
Задачи: дать понятие о декоративности. Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях, добиться завершённости проработки формы.
Тема 7. Декоративная композиция «Изразец».
Выполнить орнамент из сочетания растительных и животных форм с последующей росписью.
Задачи: вписать орнаментальный мотив в квадрат, освоить технические приёмы лепки рельефа и росписи.
Тема 8. Набросок головы человека. Выполнить набросок головы человека с натуры
Задачи: ознакомить учащихся с понятием «композиции» в портрете, показать пропорциональные соотношения частей головы. Попытаться передать характер натуры.
Тема 9. Композиция «Кошка или собака — ваш друг». Вылепить животное, отдыхающее или в движении. Можно ввести дополнительные предметы.
Задачи: развить наблюдательность, умение найти в натуре и передать выразительную позу, движение.
Тема 10. Композиция «Человек и животное». Итоговая работа.
Задачи: передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний и умений, полученных за два года обучения.

3 год обучения

Тема 1. Композиция по летним впечатлениям.
Выполнение одно – двух фигурной композиции.
Задачи: развитие наблюдательности, образной памяти, умения выразить то, что особенно запомнилось.
Тема 2. Этюд животного с натуры. Этюд с натуры кошки, собаки, хомяка и т.п.
Задачи: развить у детей наблюдательность, умение подмечать характерное движение, позу; навык быстрой прокладки фигуры животного, пластического решения наброска с учётом кругового обзора.
Тема 3. Декоративная композиция: сказочная, фантастическая рыба или птица.
Задачи: найти большую форму изображаемого, развить фантазию, освоить художественные приёмы декора.
Тема 4. Этюд фигуры человека с натуры. Лепка сидящей модели, работа без каркаса.
Задачи: дать понятие о пропорциях человека; первоначальные навыки передачи

движения.
Тема 5. Композиция «Сказочный персонаж».
Задачи: развитие образного мышления у детей, способности передать характер сказочного героя пластическими средствами.
Тема 6. Композиция «Сувенир».
Изготовить небольшого размера декоративные фигурки людей или животных из глины (с последующей росписью).
Задачи: дать понятие о декоративности. Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях, добиться завершённости проработки формы.
Тема 7. Декоративная композиция «Изразец».
Выполнить орнамент из сочетания растительных и животных форм с последующей росписью.
Задачи: вписать орнаментальный мотив в квадрат, освоить технические приёмы лепки рельефа и росписи.
Тема 8. Этюд головы человека. Выполнить набросок головы человека с натуры.
Задачи: ознакомить учащихся с понятием «композиции» в портрете, показать пропорциональные соотношения частей головы. Попытаться передать характер натуры.
Тема 9. Композиция «Кошка или собака — ваш друг». Вылепить животное, отдыхающее или в движении. Можно ввести дополнительные предметы.
Задачи: развить наблюдательность, умение найти в натуре и передать выразительную позу, движение.
Тема 10. Композиция «Человек и животное». Итоговая работа.
Задачи: передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний и умений, полученных за два года обучения.

Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе

В процессе обучения по данной программе дети должны овладеть основными навыками и приемами лепки.

- Усвоить правила внутреннего распорядка в мастерской: выполнять обязанности дежурного, правильно заворачивать и хранить свою работу, бережно относиться к работам товарищей.
- Владеть пластическим природным материалом – глиной и лепить из нее простые изделия.
- Знать основные приемы лепки: из целого куска, путем вдавливания и вытягивания формы из куска, а также приемы декоративной лепки из пласта, ленточный способ (жгутиковый).
- Уметь передавать в лепке характерные особенности пропорций и формы предмета.
- Знать отличие станковой скульптуры от декоративной.
- Иметь понятие о круговом обзоре скульптуры (любую объемную

скульптуру в процессе ее создания необходимо смотреть со всех сторон, лепить обеими руками).

Перечень учебно-методического обеспечения

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения работ, вращающиеся станки для моделирования, турнетки.

Инструменты: стеки, шпателя, петли, губки и др.

Материалы: необходимый запас глины и пластилина, карандаши, ручки, бумага, кисти, акриловые или гуашевые краски, клей ПВА, лоскуты ткани с различной фактурой, скалки для раскатывания глины в пласт.

Наглядные пособия: стенды с видами скульптуры, иллюстративный материал по керамике и скульптуре, образцы промысловых народных игрушек (дымковская, каргопольская, филимоновская и др.), репродукции с произведений художников, работы учащихся из методического фонда школы.

Техническое оснащение: телевизор с видеомагнитофоном, муфельная печь.

Список литературы:

1. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. Л., 1975.
2. Бугров А.И., Лихачев Б.Т. Эстетическое воспитание школьников М., 1974.
3. Василенко В.М. Искусство Хохломы. М., 1959.
4. Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974.
5. Величко Н. Роспись. М., 1999.
6. Закин О. На пути к творчеству. М., 1978.
7. Иванова Ю.Б. Гончары России 2000. М., 2001.
8. Каменева Е. Какого цвета радуга. М., 1971.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
10. Лыкова.И.А . Лепим, фантазируем, играем. М., 2000.
11. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 1997.
12. Неменский Б.М. Распахни окно. М.,1974.
13. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. М., 1991.
14.. Потехин И.Н. Лепка в начальной школе. М., 1962.
15. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М., 1988. 16. Хвостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1988.
17. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. М., 1984.
18. Щербаков В. Изобразительное искусство: обучение и творчество. М., 1973. 19.Энциклопедия для детей. Искусство т.7. М., 2000.

Цибульская Елена Александровна

Подписано: Цибульская Елена Александровна
DN: cn=Цибульская Елена Александровна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ ФРИДРИХА ЛИПСА" ЕМАНЖЕЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, email=schkola_lips@mail.ru
Дата: 2022.10.04 11:02:14 +05'00'