

ПО.01.УП.01	Танец	130			130	2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130	2,4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65	2,4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023	5,7...1 5	6,8 ...1 4			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330	7,9...1 3	15				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658	2,4...1 4		2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131	2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10	12					1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599			8	8	9	10	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599			10	10	10	11	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8									
В.00.	Вариативная часть	495	66		429											
В.01.	Историко-бытовой танец	66			66	12						1	1			
В.02.	История хореографического искусства	132	66	66			16							1	1	
В.03.	Танцы Урала	66			66	16					1					1
В.04.	Бальный танец	231			231	12			1,5	1,5	1	1	1	1	1	

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3028			8	9,5	10,5	12	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3422	394	3028			10	11,5	11,5	13	14	14	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					31	9								
К.03.00.	Консультации	166	-	166	Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Танец			4			2	2						
К.03.02.	Ритмика			4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8									4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404