

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО
«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Е.Р. Сизова
«13» сентября 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Об организации методического сопровождения одаренных детей из числа обучающихся в детских школах искусств в 2027 году

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, источники финансирования, содержание и основные формы работы, показатели результативности деятельности по организации методического сопровождения одаренных детей из числа обучающихся в детских школах искусств (далее - методическое сопровождение).
- 1.2. Методическое сопровождение осуществляется в отношении профориентированных детей в рамках региональной системы наставничества (утв. Приказом Министерства культуры Челябинской области от 21.08.2023 № 447 «О системе наставничества в образовательных организациях отрасли культуры, расположенных на территории Челябинской области»).
- 1.3. Методическое сопровождение реализуют профильные выпускающие структурные подразделения (факультеты, кафедры и отделения, далее – структурные подразделения) Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского (далее - Институт).
- 1.4. Деятельность структурных подразделений в части реализации методического сопровождения организует, координирует и контролирует Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования Института (далее - Центр).

2. Цель и задачи методического сопровождения

- 2.1. Организация методического сопровождения осуществляется с целью проведения мероприятий в сфере культуры и искусства в соответствии с разделом II перечня мероприятий в сфере культуры и искусства на 2026 - 2028 годы, финансируемых по разделу «Культура, кинематография», государственной программы Челябинской области «Развитие культуры в Челябинской области».
- 2.2. Для достижения этой цели структурные подразделения Института решают следующие задачи:
 - 2.2.1. Выявление, отбор и формирование базы данных профориентированных детей, обучающихся в детских школах искусств (по видам искусств) Челябинской области (далее – ДШИ) на основе информации, предоставляемой

Региональным центром наставничества дополнительного образования системы культуры Челябинской области, действующего на базе ГБУ ДПО «УМЦ».

- 2.2.2. Организация кураторской работы в форме занятий, мастер-классов и консультаций для отобранных детей и их преподавателей-наставников из числа преподавателей ДШИ как на базе методических объединений ДШИ, так и на базе Института, с привлечением преподавателей-кураторов структурных подразделений.
- 2.2.3. Совершенствование педагогического мастерства и повышение профессионального уровня преподавателей, работающих с профориентированными детьми, посредством проведения структурными подразделениями Института консультаций, семинаров, конференций, круглых столов, мастер-классов, конкурсов и т.п.
- 2.2.4. Стимулирование интереса перспективных в профессиональном плане детей к дальнейшему изучению академического и современного искусства с ориентацией на продолжение своего обучения в профессиональной образовательной организации сферы культуры и искусства с последующим трудоустройством в учреждения культуры Челябинской области.

3. Финансирование и организационные условия методического сопровождения

- 3.1. Финансирование деятельности по реализации цели и задач, обозначенных в разделе 2 настоящего Положения, осуществляется за счет средств регионального бюджета, выделяемых Институту в форме целевой субсидии.
- 3.2. В связи с внедрением региональной системы наставничества методическое сопровождение за счет средств целевой субсидии:
 - 3.2.1. предназначено для обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в ДШИ, включенных руководителями этих ДШИ в региональную систему наставничества в качестве наставляемых;
 - 3.2.2. является формой кураторства Института в отношении наставляемых детей из ДШИ и их наставников из числа преподавателей ДШИ, осуществляемого в рамках региональной системы наставничества.
- 3.3. Средства целевой субсидии, выделенной на методическое сопровождение на календарный год, квотируются по структурным подразделениям в составе факультетов Института.
- 3.4. Квотирование по структурным подразделениям осуществляется пропорционально контрольным цифрам приема на обучение по программам СПО на текущий учебный год.
- 3.5. Квота структурного подразделения нормируется в профориентированных детях и часах, отведенных на методическое сопровождение.
- 3.6. Около 50 % часов, отведенных структурному подразделению по квоте, могут выдаваться на базе методических объединений ДШИ, расположенных в муниципалитетах Челябинской области.

3.7. В случае получения структурным подразделением количества заявок на кураторство меньше контрольных цифр приема на обучение по программам СПО на текущий учебный год, незанятые профориентированными детьми места в пределах квоты структурного подразделения перераспределяются между структурными подразделениями, получившими количество заявок на кураторство существенно больше отведенной им квоты.

4. Организация работы, показатели результативности и формы отчетности

4.1. Структурные подразделения Института самостоятельно занимаются выявлением, отбором и формированием базы данных профориентированных детей, обучающихся в ДШИ, используя для этого информацию о наставляемых детях, предоставляемую Региональным центром наставничества дополнительного образования системы культуры Челябинской области, действующего на базе ГБУ ДПО «УМЦ».

4.2. Критерии отбора для получения методического сопровождения:

4.2.1. Приоритетное право на получение методического сопровождения имеют дети, обучающиеся в старших классах ДШИ, принимавшие участие в конкурсах, фестивалях, выставках и иных творческих состязаниях не ниже городского уровня в предшествующие 2 года и продемонстрировавшие высокий уровень личных достижений (получили звания лауреатов и дипломантов).

4.2.2. При осуществлении отбора также учитываются личностные характеристики ребёнка (заинтересованность в дальнейшем овладении профессией, целеустремленность, мотивированность, организованность и т.п.), поддерживаемые его личностно-профессиональным окружением (семья, руководители и преподаватели ДШИ и т.п.).

4.3. Методическое сопровождение осуществляется следующими структурными подразделениями (факультетами, кафедрами и отделениями) Института:

4.3.1. Музыкальное искусство:

- 1) Фортепиано – заведующий кафедрой специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства Яновский Олег Павлович, ol_yan@mail.ru;
- 2) Оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель, альт) – заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов Смирнов Александр Юрьевич, smiraleks12@list.ru;
- 3) Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) – старший преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Пичугин Дмитрий Владимирович, dm_pitschugin@vk.com;
- 4) Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) - заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов Слеueva Ольга Валентиновна, olgaslueva74@mail.ru;
- 5) Инструменты эстрадного оркестра (бас-гитара, электрогитара, фортепиано, труба, тромбон, саксофон, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта,

- кларнет) - заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Бугаев Антон Николаевич, composer88@mail.ru;
- 6) Академический вокал – заведующий кафедрой сольного пения Заварзина Наталья Александровна, nataliazavarzina@yandex.ru;
- 7) Народное пение – заведующий отделением сольного и хорового народного пения Беспалько Валентина Петровна, bespalko45@mail.ru;
- 8) Эстрадное пение – заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Бугаев Антон Николаевич, composer88@mail.ru;
- 9) Эстрадное пение – заведующий отделением эстрадного пения Кисленко Ольга Владимировна, kislenskooolya@yandex.ru;
- 10) Хоровое дирижирование – заведующий кафедрой хорового дирижирования Кочетова Ольга Владимировна, olga.kochetova.83@internet.ru;
- 11) Музыкально-теоретические дисциплины – заведующий кафедрой истории, теории музыки и композиции Растворова Наталья Валерьевна, rastvorova2011@mail.ru.

4.3.2. Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Скульптура, Живопись – декан факультета изобразительного искусства Костюк Ольга Николаевна (kostyuk70@mail.ru).

- 4.4. По вопросам возможности получения методического сопровождения и привлечения конкретных кураторов из числа профессорско-преподавательского состава Института обращаться к вышеперечисленным руководителям по указанным электронным почтовым адресам.
- 4.5. Для оформления участия в методическом сопровождении руководители ДШИ заполняют форму заявки, направляемую им руководителями структурных подразделений Института на электронную почту.
- 4.6. Методическое сопровождение осуществляется в период с 02.03.2027г. по 12.05.2027г. в соответствии с планами-графиками, разрабатываемыми структурными подразделениями.
- 4.7. Планы-графики методического сопровождения предоставляются в Центр руководителями структурных подразделений в срок до 02.02.2027г.
- 4.8. По окончании работы руководители структурных подразделений сдают отчет по форме, содержащий следующую информацию:
- 4.8.1. список профориентированных детей, которым было оказано методическое сопровождение, с указанием ДШИ и наставников вышеобозначенных детей из числа преподавателей ДШИ;
- 4.8.2. преподаватели-кураторы Института, осуществившие методическое сопровождение;
- 4.8.3. даты осуществления методического сопровождения;
- 4.8.4. количество выданных каждому обучающемуся или группе обучающихся (при групповой форме занятий) часов методического сопровождения;
- 4.8.5. место осуществления методического сопровождения.

- 4.9. Руководители ДШИ, которым была оказана данная услуга, предоставляют подтверждающие факт оказания услуги документы при необходимости.
- 4.10. Методическое сопровождение профориентированных детей из базы данных структурного подразделения осуществляется по индивидуальным образовательным траекториям.
- 4.11. Основным показателями результативности методического сопровождения являются:
- 4.11.1. количество профориентированных детей, принявших участие в мастер-классах и консультациях;
 - 4.11.2. увеличение количества профориентированных выпускников ДШИ, поступивших для дальнейшего обучения в профессиональные образовательные организации по профилю освоенной в ДШИ дополнительной общеобразовательной программы.
- 4.12. Дополнительными показателями результативности методического сопровождения являются различные творческие достижения ребенка по профилю оказанного методического сопровождения.

5. Заключительные положения

- 5.1. Настоящее Положение, изменения и дополнения к нему действуют с момента утверждения их ректором Института.
- 5.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся приказом ректора Института.

директор ЦНМИ и ДПО

Руководитель методического сопровождения:
Бекиш Ольга Владиславовна (cdpo11@yandex.ru).