

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО
«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Е.Р. Сизова
«13» _____ 2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О реализации всероссийского образовательного проекта «Творческая школа»
в 2026 году

I. Цель и задачи проекта

1. Реализация всероссийского образовательного проекта «Творческая школа» (далее – «Творческая школа», проект, мероприятие) осуществляется ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (далее - Институт) и финансируется за счет средств регионального бюджета, выделяемых Институту в форме целевой субсидии, в целях проведения мероприятий в сфере культуры и искусства в соответствии с разделом II перечня мероприятий в сфере культуры и искусства на 2026 - 2028 годы, финансируемых по разделу «Культура, кинематография», государственной программы Челябинской области «Развитие культуры в Челябинской области».

2. Задачами проекта являются:

- 2.1. Поддержка перспективных и профориентированных в художественной сфере детей в рамках региональной системы наставничества (утв. Приказом Министерства культуры Челябинской области от 21.08.2023 № 447 «О системе наставничества в образовательных организациях отрасли культуры, расположенных на территории Челябинской области») путем организации для них бесплатных занятий с высококвалифицированными преподавателями-кураторами из числа профессорско-преподавательского состава Института.
- 2.2. Совершенствование педагогического мастерства и повышение профессиональных компетенций преподавателей, работающих с профориентированными детьми.
- 2.3. Продвижение актуальных технологий и методов преподавания, сочетающих лучшие российские и зарубежные стандарты педагогики.
- 2.4. Создание комфортных условий и благоприятной творческой атмосферы для продуктивных занятий всех участников проекта.
- 2.5. Содействие популяризации академических и современных видов искусств.
- 2.6. Формирование и сохранение творческих и личностных связей в профессионально-ориентированной среде молодежи Российской Федерации.

2.7. Организация итоговых круглых столов для преподавателей-наставников участников проекта (отдельно по каждой специальности, задействованной в проекте) по окончании работы «Творческой школы».

II. Категории участников, специальности и условия отбора

1. В связи с внедрением региональной системы наставничества к участию в «Творческой школе» за счет средств целевой субсидии приглашаются обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в детских школах искусств (по видам искусств) Челябинской области (далее – ДШИ), включенные руководителями этих ДШИ в региональную систему наставничества в качестве наставляемых по следующим видам искусств и специальностям:

1) Музыкальное искусство

- Фортепиано
- Оркестровые струнные инструменты
- Оркестровые духовые инструменты
- Инструменты народного оркестра
- Инструменты эстрадного оркестра
- Академический вокал
- Народное пение
- Эстрадное пение
- Хоровое дирижирование
- Музыкально-теоретические дисциплины

2) Изобразительное искусство

- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
- Скульптура
- Живопись

2. Отбор и персональное приглашение участников в проект осуществляется руководителями специальностей проекта на основе информации о наставляемых детях, предоставляемой Региональным центром наставничества дополнительного образования системы культуры Челябинской области, действующего на базе ГБУ ДПО «УМЦ».

3. Критерии отбора в «Творческую школу»:

- Приоритетное право на участие в проекте имеют дети, обучающиеся в старших классах ДШИ, принимавшие участие в конкурсах, фестивалях, выставках и иных творческих состязаниях не ниже городского уровня в предшествующие 2 года и продемонстрировавшие высокий уровень личных достижений (получили звания лауреатов и дипломантов).
- При осуществлении отбора также учитываются личностные характеристики ребёнка (заинтересованность в дальнейшем овладении профессией, целеустремленность, мотивированность, организованность и т.п.), поддерживаемые его личностно-профессиональным окружением (семья, руководители и преподаватели ДШИ и т.п.).

4. Список и контакты руководителей специальностей проекта:

Музыкальное искусство:

- 1) Фортепиано – заведующий кафедрой специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства Яновский Олег Павлович, ol_yan@mail.ru;
- 2) Оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель, альт) – заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов Смирнов Александр Юрьевич, smiraleks12@list.ru;
- 3) Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) – старший преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Пичугин Дмитрий Владимирович, dm_pitschugin@vk.com;
- 4) Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) - заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов Слеуева Ольга Валентиновна, olgaslueva74@mail.ru;
- 5) Инструменты эстрадного оркестра (бас-гитара, электрогитара, фортепиано, труба, тромбон, саксофон, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, кларнет) - заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Бугаев Антон Николаевич, composer88@mail.ru;
- 6) Академический вокал – заведующий кафедрой сольного пения Заварзина Наталья Александровна, nataliazavarzina@yandex.ru;
- 7) Народное пение – заведующий отделением сольного и хорового народного пения Беспалько Валентина Петровна, bespalko45@mail.ru;
- 8) Эстрадное пение – заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Бугаев Антон Николаевич, composer88@mail.ru;
- 9) Эстрадное пение – заведующий отделением эстрадного пения Кисленко Ольга Владимировна, kislencoolya@yandex.ru;
- 10) Хоровое дирижирование – заведующий кафедрой хорового дирижирования Кочетова Ольга Владимировна, olga.kochetova.83@internet.ru;
- 11) Музыкально-теоретические дисциплины – заведующий кафедрой истории, теории музыки и композиции Растворова Наталья Валерьевна, rastvorova2011@mail.ru.

Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Скульптура, Живопись – декан факультета изобразительного искусства Костюк Ольга Николаевна (kostyuk70@mail.ru).

III. Сроки и условия проведения

1. Проект реализуется в период с 26.10.2026г. по 07.12.2026г.
2. Участие в мероприятии возможно как в очной, так и в дистанционной форме (по выбору участника).
3. Профориентированные дети участвуют в проекте только вместе со своими преподавателями-наставниками из ДШИ.
4. Количество участников по каждой специальности устанавливается отдельно исходя из реальной потребности целевой аудитории проекта.
5. Для оформления участия в проекте руководители ДШИ заполняют форму заявки, направляемую им руководителями специальностей на электронную почту.

6. Дата формирования итогового списка участников проекта: 28.09.2026г.
7. Расписание занятий для каждой специальности в рамках «Творческой школы» руководители специальностей составляют и предоставляют участникам перед началом проекта.
8. К компетенции руководителей специальностей также относятся: формирование и предоставление руководителю проекта списка участников по своей специальности в установленный настоящим Положением срок, организация итогового круглого стола по своей специальности (включая дистанционную форму проведения); при очной форме проведения мероприятия - подготовка рабочей площадки для своей специальности, обеспечение участников классами для репетиций (при необходимости).
9. По всем вопросам, связанным с участием в проекте и относящимся к компетенции руководителей специальностей, обращаться по вышеуказанным электронным почтовым адресам.
10. Участники из числа профориентированных обучающихся ДШИ и сопровождающие их наставники из числа преподавателей ДШИ осуществляют все сопутствующие расходы, связанные с участием в проекте (проезд, проживание, питание), из собственных средств.
11. По окончании мероприятия состоятся круглые столы по каждой специальности с участием наставников профориентированных детей из числа преподавателей ДШИ и кураторов из числа профессорско-преподавательского состава Института (возможен дистанционный формат).
12. Всем участникам выдаются Свидетельства об окончании «Творческой школы».

директор ЦНМИ и ДПО

Руководитель проекта:
Бекиш Ольга Владиславовна (cdpo11@yandex.ru).