

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ  
ШКОЛА ИСКУССТВ № 1  
ИМЕНИ ФРИДРИХА ЛИПСА"  
ЕМАНЖЕЛИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ  
ОБЛАСТИ

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ  
ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ ФРИДРИХА ЛИПСА"  
ЕМАНЖЕЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОП: ОП-МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ  
ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ ФРИДРИХА ЛИПСА"  
ЕМАНЖЕЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, ОП-МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ  
ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ ФРИДРИХА ЛИПСА"  
ЕМАНЖЕЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ,  
email=schkola\_lips@mail.ru  
Дата: 2026.09.28 15:16:35 +05'00'

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»  
Цибульская Е.А. (подпись)

" 2026 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| <b>Структура и объем ОП</b>                              |                                                                        | <b>3093-3588</b>              | <b>328-394</b>         | <b>2765-3194</b>             |                        |                        |                                          |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| <b>Обязательная часть</b>                                |                                                                        | <b>3093</b>                   | <b>328</b>             | <b>2765</b>                  |                        |                        |                                          |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Хореографическое исполнительство</b>                                | <b>2401</b>                   | <b>65</b>              | <b>2336</b>                  |                        |                        |                                          |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Танец                                                                  | 130                           |                        |                              | 130                    |                        | 2,4                                      |          | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02                                              | Ритмика                                                                | 130                           |                        |                              | 130                    |                        | 2,4                                      |          | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03                                              | Гимнастика                                                             | 130                           | 65                     |                              | 65                     |                        | 2,4                                      |          | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                                    |             |            |    |             |  |              |                  |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|------------|----|-------------|--|--------------|------------------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.04                                                                           | Классический танец                                 | 1023        |            |    | 1023        |  | 5,7...<br>15 | 6,8<br>...<br>14 |                                 |             | 6           | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.05                                                                           | Народно-сценический танец                          | 330         |            |    | 330         |  | 7,9...<br>13 | 15               |                                 |             |             | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06                                                                           | Подготовка концертных номеров                      | 658         |            |    | 658         |  | 2,4...<br>14 |                  | 2                               | 2           | 2           | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>526</b>  | <b>263</b> |    | <b>263</b>  |  |              |                  |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                                                           | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 262         | 131        |    | 131         |  | 2,4,6        | 8                | 1                               | 1           | 1           | 1         |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02                                                                           | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132         | 66         |    | 66          |  | 10           | 12               |                                 |             |             |           | 1         | 1         |           |           |
| ПО.02.УП.03                                                                           | История хореографического искусства                | 132         | 66         |    | 66          |  | 14           |                  |                                 |             |             |           |           |           | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |             |            |    | <b>2599</b> |  |              |                  | <b>8</b>                        | <b>8</b>    | <b>9</b>    | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>2927</b> | <b>328</b> |    | <b>2599</b> |  |              |                  | <b>10</b>                       | <b>10</b>   | <b>10</b>   | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |             |            |    |             |  | <b>28</b>    | <b>8</b>         |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>495</b>  | <b>66</b>  |    | <b>429</b>  |  |              |                  |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
| В.01.                                                                                 | История хореографического искусства                | 132         | 66         | 66 |             |  |              | 16               |                                 |             |             |           |           |           | 1         | 1         |
| В.02.                                                                                 | Танцы Урала                                        | 66          |            |    | 132         |  | 28           |                  |                                 |             |             | 1         | 1         | 1         |           | 1         |
| В.03.                                                                                 | Бальный танец                                      | 231         |            |    | 231         |  | 12           |                  |                                 | 1,5         | 1,5         | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |             |            |    | <b>3028</b> |  |              |                  | <b>8</b>                        | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                                    | <b>3422</b> | <b>394</b> |    | <b>3028</b> |  |              |                  | <b>10</b>                       | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>15</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |             |            |    |             |  | <b>31</b>    | <b>9</b>         |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации</b>                                | <b>166</b>  | <b>-</b>   |    | <b>166</b>  |  |              |                  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |           |           |           |           |
| К.03.01.                                                                              | Танец                                              |             |            |    | 4           |  |              |                  | 2                               | 2           |             |           |           |           |           |           |

|                                |                                                    |                                |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.02.                       | Ритмика                                            |                                |  |  | 4  |  |  |  | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |
| К.03.03                        | Гимнастика                                         |                                |  |  | 4  |  |  |  | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |
| К.03.04.                       | Классический танец                                 |                                |  |  | 48 |  |  |  |   |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05.                       | Народно-сценический танец                          |                                |  |  | 30 |  |  |  |   |   |   | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06.                       | Подготовка концертных номеров                      |                                |  |  | 56 |  |  |  |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07.                       | Слушание музыки и музыкальная грамота              |                                |  |  | 8  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |
| К.03.08.                       | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |  |  | 4  |  |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |
| К.03.09.                       | История хореографического искусства                |                                |  |  | 8  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 4 | 4 |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Классический танец                                 | 1                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Народно-сценический танец                          | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                   | История хореографического искусства                | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                    | <b>8</b>                       |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

### ***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

#### 4. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| I      | 32                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 18       | 52    |
| II     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| III    | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| IV     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| V      | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| VI     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| VII    | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| VIII   | 33                                                                                           | -                                          | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                          | 7                                          | 8                       | 2                   | 124      | 404   |