

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 имени Фридриха Липса»
Еманжелинского муниципального округа
Челябинской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ
ФРИДРИХА ЛИПСА"
ЕМАНЖЕЛИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ОБЛАСТИ

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ ФРИДРИХА
ЛИПСА" ЕМАНЖЕЛИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОП: от МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ
ФРИДРИХА ЛИПСА" ЕМАНЖЕЛИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, с-ру,
о-муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ
ФРИДРИХА ЛИПСА" ЕМАНЖЕЛИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ,
email: schkola_ips@mail.ru
Дата: 2026.09.30 15:57:09 +05'00'

«Народное творчество»
дополнительная общеразвивающая программа
(срок освоения 1 год)

2026 г.

«Принято»

педагогическим советом

МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

«Утверждаю»

Директор Цибульская Е.А.

31 августа 2026 г.



Составители:

- | | |
|------------------|---|
| Ларионова И.Н. | – преподаватель отделения хорового пения МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории |
| Егорова А.В. | – преподаватель отделения хорового пения МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» первой квалификационной категории |
| Черногубова Е.В. | – преподаватель отделения хорового пения МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» соответствие должности |
| Цибульская Е.А. | – концертмейстер МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории |
| Колова Т.А. | – концертмейстер МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» первой квалификационной категории |

Рецензент:

- Малькова И.А. – методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Народное творчество».....	6
3. Учебно-тематический план.....	7
4. Примерный репертуарный список.....	9
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.....	11
6. Материально-техническая база.....	11
7. Литература.....	12

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Народное творчество», направленная на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, создана на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 год №191-01-39/06-ГИ).

При составлении программы учитывался опыт работы с фольклорным ансамблем «Отрадушки» - основным коллективом, обучающимся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фольклорный ансамбль».

Фольклор является незаменимым источником нравственно-эстетического воспитания детей и подростков. Освоение вариативности, характерной для исконных способов воспроизведения фольклорного материала, даёт каждому ребёнку младшего школьного возраста возможность разностороннего творческого развития.

Актуальность программы состоит в том, что изучение фольклора в ней рассматривается как часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Знания, приобретённые по всему циклу, дают глубже познать действительность, исторические особенности своего народа.

Кроме того, возможности дополнительной общеразвивающей программы позволяют развивать и обучать детей в соответствии с их индивидуальными способностями и интересами, соизмеряя и корректируя содержание и методы обучения с интеллектуальным уровнем развития, способностями каждого ребёнка.

Новизна программы и отличительные особенности. Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Народное творчество» в том, что она является базовой программой к дополнительной

предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Фольклорный ансамбль». Данная образовательная программа представляет собой определённый уровень знаний, умений и навыков, что облегчает обучение на следующем этапе по программе углублённого уровня.

Педагогическая целесообразность. Программа позволяет осуществить формирование личности ребёнка младшего школьного возраста по параметрам, предусмотренным Федеральным государственным стандартом, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобщения к традициям народной музыкальной культуры, в том числе к уральским фольклорным традициям, и приобретение музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность дальнейшего освоения основных профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучение вокально-певческой технике: певческому дыханию, дикционным и артикуляционным навыкам, пению на опоре, чистому интонированию, навыку пения а capella, художественной выразительности;
- обучение пению в народной манере, формирование навыка творческого воспроизведения фольклорного материала и импровизации;
- обучение характерным приёмам вокального народного звукообразования (гукание, спады, огласовки, словообрывы и т.д.
- изучение жанров народных песен, музыкально-фольклорных понятий;
- овладение навыками игры на шумовых инструментах;
- овладение элементарной теорией музыки.

Развивающие:

- развитие общих, творческих и специальных музыкальных способностей;
- пробуждение в обучающихся сознательного и стойкого интереса к народной песне;

- развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей;
- развитие активного восприятия музыки посредством русского музыкального фольклора.

Воспитательные:

- организация коллективной творческой деятельности детей на основе сотрудничества и поддержки;
- воспитание личной ответственности детей на занятиях и в концертной деятельности;
- формирование целостного отношения к русской народной культуре;
- воспитание чувства принадлежности к русскому народу, истории и культуре;
- воспитание уважения к другим народам и культурам.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Народное творчество», возраст детей, комплектование групп.

Программа рассчитана на 1 год для детей 6,5-8 лет. Учебные занятия для возрастной группы 6,5-8 лет проводятся в групповых формах. Учебно-тематический план рассчитан на 32 учебных недели.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Народное творчество»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Народное творчество	2
	Всего	2

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем – 10 человек
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Продолжительность урока 40 минут.

Примерный учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Народное творчество»

Репертуар программы «Народное творчество» включают в себя произведения народной песенной традиции различных жанров.

Обрядовые:

- песни календарных праздников (колядки, масленичные, веснянки, жнивные, осенние, заклички, троицкие).

Материнский фольклор:

- колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, сказки.

Необрядовые:

- игры, плясовые песни, хороводы, лирические протяжные песни, загадки, скороговорки.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Количество часов
I 1.	Основы вокально-хоровой работы: певческая установка, навыки пения – стоя и сидя. Постановка дыхания (дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения, задержка дыхания перед началом пения). Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемой песни. Смена дыхания в процессе пения, развитие навыков цепного дыхания. Выработка естественного и свободного звука, отсутствие форсирования звука. Способы формирования гласных в различных регистрах. Развитие подвижности артикуляционного аппарата за счёт активизации губ и языка. Развитие диапазона и интонационных навыков. Развитие ансамблевых навыков, выработка активного унисона, ритмической устойчивости и динамичной ровности в произнесении текста. В вокально-хоровой работе может быть использован следующий музыкальный материал: фрагменты из простейших народных песен, имитация зовов животных, скороговорки, специальные упражнения.	8
2.	Попевки (1-2 звука). Выработка единой манеры пения.	6
3.	Малые фольклорные формы устной традиции: игровые приговорки, считалки, дразнилки, загадки, скороговорки.	8
4.	Музыкальные фольклорные игры (круговые формы).	7
5.	Прибаутки, потешки в одnogолосном изложении в	6

	сопровождении музыкального инструмента.	
6	Сказки с элементами музицирования (простейшие попевки – характеристики героев, инструментальное сопровождение).	6
7.	Игровые хороводы в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента.	9
8.	Частушки, небылицы в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента.	6
9.	Колыбельные в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента.	6
10	Участие в концертах, фольклорных и тематических постановках	2
	Всего:	64

Примерный репертуарный список дополнительной общеразвивающей программы «Народное творчество»

1. Считалка «Пчёлы в поле полетели»
2. Считалка «Раз, два, три, четыре — жили мыши на квартире»
3. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат»
4. Скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит»
5. Прибаутка «Братцы, братцы! Я медведя поймал!»
6. Прибаутка «Ты пирог съел? — Нет, не я! — А вкусный был? — Очень!»
7. Песня-куплет «Где был, Иванушка?»
8. Хороводная «Во поле берёза стояла»
9. Игра «У медведя во бору»
10. Игра «Мыши водят хоровод»
11. Игра «Пасу, пасу овечек»
12. Колядка «Коляда, коляда, ты подай пирога»
13. Посевальная песня «Сею, вею, посеваю»
14. Колядка «Пришла Коляда накануне Рождества»
15. Игра «Коза»
16. Игра «Дрёма»
17. Игра «Уж я золото хороню»
18. Игра «Бояре, а мы к вам пришли»
19. Хоровод «Зимний вечер темен, долог»
20. Масленичная «Ой, Масленица – кривошейка»
21. Масленичная «Как на масляной неделе»
22. Масленичная «Тин-тин-ка»
23. Игра «Гори, гори, ясно»
24. Игра «Горелки»
25. Игра «Взятие снежной крепости»
26. Хороводная «Плетень»
27. Закличка «Весна, весна красная, приди, весна, с радостью»
28. Закличка «Уж ты, пташечка, ты залетная»
29. Закличка «Дождик, дождик, веселей»
30. Закличка «Божья коровка, улети на небо»

- 31.Веснянка «Мы весняночку поём, весну красную зовём»
- 32.Игра «Коршун»
- 33.Игра «Утка и селезень»
- 34.Игра «Гуси и волк»
- 35.Игра «Заря-заряница»
- 36.Игра «Жмурки»
- 37.Пасхальная игра «Катание крашенок»
- 38.Хоровод «Каравай»
- 39.Хороводная «А мы просо сеяли»
- 40.Хороводная «Баба сеяла горох»
- 41.Хороводная «Как сеют мак»
- 42.Хороводная «В хороводе были мы»
- 43.Игра «Ручеёк»
- 44.Игра «Берёзка» / «Веночек»
- 45.Игра «Хрен»
- 46.Игра «Уточка шла по бережку»
- 47.Игра «Ворона летит»
- 48.Потешка «Потягунюшки-порастунюшки»
- 49.Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»
- 50.Потешка «Ладушки, ладушки! Мы в гостях у бабушки»
- 51.Сказка «Снегурочка»
- 52.Сказка «Волк и лиса»
- 53.Сказка «Семь Симеонов — семь работников»
- 54.Уральские сказы П. Бажова (адаптированные фрагменты)
- 55.Уральские частушки (плясовые, сатирические)

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Народное творчество»**

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результата обучения в виде контрольных уроков (творческого показа, устного опроса, проведение тематического концерта, праздничного утренника). Количество и сроки проведения промежуточной аттестации отражены в учебном плане Программы.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

В соответствии с уставом для аттестации успеваемости обучающихся установлена следующая балльная система: Дифференцированная – четырех балльная:

«5» (отлично);

«4» (хорошо);

«3» (удовлетворительно);

Зачетная (недифференцированная) система оценок (зачет, незачет).

Общие критерии оценок:

«Зачет» ставится при полной и грамотной демонстрации обучающимся приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

«Не зачтено» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень низкий уровень приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Народное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной дополнительной образовательной программой.

Материально-техническая база школы №16 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Народное творчество» школа располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя учебные аудитории с техническим оборудованием для групповых, мелкогрупповых занятий.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта технического оборудования.

Литература

1. Хрестоматия для детского сада. Подготовительная к школе группа / Сост. А.Н. Печерская. — М.: Русское слово, 2019.
2. Камаева Т.Ю. Русский детский фольклор. Хрестоматия с CD-приложением и сценариями. — М.: Лань, 2024.
3. Хрестоматия детской литературы в соответствии с ФОП ДО. — СПб.: Детство-Пресс, 2025.
4. Ильчук Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. — М., 1998.
5. Демченко Ю.А. Хоровод сказок: игры и сказки народов Урала. — Еманжелинская сельская библиотека им. С. Чекмарёва.
6. Уральский детский игровой фольклор в музыкальном образовании младших школьников: учебное пособие. — Екатеринбург: УрГПУ.
7. Сказки народов Урала и Сибири. — Ростов-на-Дону: Феникс.
8. Бажов П.П. Уральские сказы (адаптированные фрагменты).
9. Блинова Е.М. Тайные сказы рабочих Урала.
10. Гадмер Е.С. Уральские легенды.
11. Русские сказки Урала. Из фондов Свердловского областного Дома фольклора.
12. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-Пресс.
13. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — 2006.
14. Детские подвижные игры народов СССР / Под ред. Т.И. Осокиной. — М., 1988.
15. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор. — М.: Флинта, Наука.
16. Капица О.И. Детский фольклор. Песни, потешки, дразнилки, сказки, игры.
17. Лаврова С.А. Сказания о земле Уральской. — Екатеринбург: Сократ, 2017.
18. Кругляшова В.П. Предания и легенды Урала. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1991.
19. Рабочая программа фольклорной студии «Рябинушка». — МБДОУ д/с №10, Новосибирская область.