Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Беседы об искусстве»

Рабочая программа учебного предмета «Беседы об искусстве» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2026 г. № 254 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входит в обязательную часть предметной области «История искусств».

Программа «Беседы об искусстве» тесно связана с программами по учебным предметам: «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Срок освоения программы «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 1 год (1 класс).

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек) и групповых (численностью от 11 человек).

Цель учебного предмета:
Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:
- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке и подразумевает проверку знаний по изученным разделам программы. Данный вид контроля может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, представление творческой работы). Также в рамках текущего контроля проводятся контрольные уроки в связи с проверкой знаний по какому-либо разделу, теме в устной и письменной форме.

Промежуточная аттестация проводится на последнем занятии во втором полугодии в форме контрольного урока (зачёт) в счёт аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточную аттестацию по разделам программы.

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:
Жидик Александра Васильевна — заведующая отделением изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова Ирина Алексеевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Лунёва Надежда Дмитриевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензенты:

Цибульская Е.А., директор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Маркова И.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Живопись»

Рабочая программа учебного предмета «Живопись» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2026 г. № 254 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входит в обязательную часть предметной области «Художественное творчество». Учебная дисциплина «Живопись» является базовой, закладывает фундамент изобразительного мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения художника.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Основной формой проведения уроков являются групповые (численностью от 11 человек) и мелкогрупповые (численностью от 4 до 10 человек) занятия.

Цель учебного предмета:

Создать условия для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения их основам изобразительной грамоты, воспитания их эстетического вкуса, а также выявление наиболее одарённых обучающихся для продолжения художественного образования.

Задачи учебного предмета:

- развивать у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всём многообразии его цветовых отношений;
- развивать у обучающихся культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности, а также произведений живописи;
- учить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учётом их цветовых особенностей;
- развивать умение грамотно, последовательно вести работу над учебной постановкой;
- развивать зрительную память, учить обучающихся работать по памяти, представлению и воображению;
- знакомить обучающихся с теоретическими основами живописи, с основами цветоведения, световоздушной перспективы, с технологией и техникой живописи;
- развивать умение самостоятельно вести работу над учебной постановкой (натюрморт, интерьер, живая натура и т.д.) и применять различные технические приёмы для решения творческих задач;
- формировать личность юного художника через выявление и развитие его творческого потенциала;
- подготовить одарённых обучающихся к продолжению профессионального художественного образования.

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:

Жидик Александра Васильевна – заведующая отделением изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова Ирина Алексеевна – преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Вайлер Ольга Юрьевна – преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Лунёва Надежда Дмитриевна – преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензенты:

Цибульская Е.А., директор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Маркова И.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«История изобразительного искусства»

Рабочая программа учебного предмета «История изобразительного искусства» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2026 г. № 254 (далее ФГТ).

Учебный предмет «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входит в обязательную часть предметной области «История искусств».

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с культурными ценностями.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года — со 2 по 5 класс.

Основной формой проведения уроков являются групповые (численностью от 11 человек) и мелкогрупповые (численностью от 4 до 10 человек) занятия.

Цель учебного предмета: создать условия для художественно-эстетического развития личности обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий и терминологии изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается:

- оценка годовой работы обучающегося, выведенная на основе его продвижения;
- оценка обучающегося на контрольных уроках;
- другие выступления (участие в олимпиадах и т.д.) обучающегося в течение года.

Составители:

Жидик Александра Васильевна — заведующая отделением изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова Ирина Алексеевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Лунёва Надежда Дмитриевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензенты:

Цибульская Е.А., директор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Маркова И.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Композиция прикладная»

Рабочая программа учебного предмета «Композиция прикладная» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2026 г. № 254 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Композиция прикладная» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входит в вариативную часть предметной области «Художественное творчество».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания обучающимися приёмов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Основной формой проведения уроков являются групповые (численностью от 11 человек) и мелкогрупповые (численностью от 4 до 10 человек) занятия.

Цель учебного предмета:
Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретённых им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одарённых детей в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи учебного предмета:
- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребёнка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщать к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- развивать умения грамотно, последовательно вести работу над учебным заданием;
- формировать у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.
Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).
В свидетельство об окончании образовательного учреждения выставляется оценка, полученная во время проведения просмотра в 10 полугодии (окончание изучения учебного предмета).

Составители:
Жидик Александра Васильевна — заведующая отделением изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Вайлер Ольга Юрьевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Лунёва Надежда Дмитриевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензенты:

Алькова И.А., методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Маркова И.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Композиция станковая»

Рабочая программа учебного предмета «Композиция станковая» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2026 г. № 254 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входит в обязательную часть предметной области «Художественное творчество».

Учебная дисциплина «Композиция станковая» является базовой, закладывает фундамент изобразительного мастерства и имеет несомненную практическую значимость, направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Срок освоения программы «Композиция станковая» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Основной формой проведения уроков являются групповые (численностью от 11 человек) и мелкогрупповые (численностью от 4 до 10 человек) занятия.

Цель учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретённых им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- развитие способности видеть и изображать окружающий мир во всём многообразии его цветовых и тональных отношений;
- развитие умения грамотно, последовательно вести работу над учебным заданием;
- последовательное освоение двух- и трёхмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции;
- знакомство с техническими приёмами работы различными изобразительными материалами;
- знакомство с теорией композиции, аналитической работой с иллюстративным материалом;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Итоговая аттестация в форме итогового просмотра проводится в 5 классе.

Составители:
Жидик Александра Васильевна — заведующая отделением изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Малькова Ирина Алексеевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Лунёва Надежда Дмитриевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензенты:
Цибульская Е.А., директор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Маркова И.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Пленэр»

Рабочая программа учебного предмета «Пленэр» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2026 г. № 254 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Пленэр» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входит в обязательную часть предметной области «Пленэрные занятия».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) — неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по учебным предметам «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В заданиях по пленэру используются композиционные правила. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы акварелью, умение грамотно находить тональные и цветовые отношения.

Срок освоения программы «Пленэр» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 4 года, со 2-го по 5-й класс.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также — одну неделю в июне месяце (кроме 5 класса).

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек) и групповых (численностью от 11 человек) практических занятий на открытом воздухе.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие его творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе, подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения художественной направленности.

Задачи учебного предмета:

- развитие у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всём многообразии его цветовых отношений;
- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- развитие природных способностей обучающихся.

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:

Жидик Александра Васильевна — заведующая отделением изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова Ирина Алексеевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Вайлер Ольга Юрьевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Лунёва Надежда Дмитриевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензенты:

Цибульская Е.А., директор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Маркова И.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Рисунок»

Рабочая программа учебного предмета «Рисунок» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2026 г. № 254 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входит в обязательную часть предметной области «Художественное творчество». Рисунок — основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Срок освоения программы «Рисунок» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет.

Основной формой проведения уроков являются групповые (численностью от 11 человек) и мелкогрупповые (численностью от 4 до 10 человек) занятия.

Цель учебного предмета: создать условия для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения их основам изобразительной грамоты, воспитания их эстетического вкуса, а также выявление наиболее одарённых обучающихся для продолжения художественного образования.

Задачи учебного предмета:

- развивать у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир;
- развивать у обучающихся культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности;
- учить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учётом его тональных отношений;
- развивать умение грамотно, последовательно вести работу над учебной постановкой;
- развивать зрительную память, учить обучающихся работать по памяти, представлению и воображению;
- знакомить обучающихся с теоретическими основами рисунка, световоздушной перспективы, с технологией и техникой рисунка;
- развивать умение самостоятельно вести работу над учебной постановкой (натюрморт, интерьер, живая натура и т.д.) и применять различные технические приёмы для решения творческих задач;
- формировать личность юного художника через выявление и развитие его творческого потенциала;
- готовить одарённых детей к продолжению профессионального художественного образования.

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.
Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:
Жидик Александра Васильевна — заведующая отделением изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Кузнецов Владислав Анатольевич — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Вайлер Ольга Юрьевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Лунёва Надежда Дмитриевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензенты:

Цибульская Е.А., директор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Маркова И.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Скульптура»

Рабочая программа учебного предмета «Скульптура» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2026 г. № 254 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Скульптура» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входит в вариативную часть предметной области «Художественное творчество».

Программа учебного предмета «Скульптура» направлена на создание условий для познания обучающимися приёмов работы в различных материалах и техниках, выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка, формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Срок освоения программы «Скульптура» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 3 года.

Основной формой проведения уроков являются групповые (численностью от 11 человек) и мелкогрупповые (численностью от 4 до 10 человек) занятия.

Цель учебного предмета: создать условия для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения их основам изобразительной грамоты посредством скульптуры и керамики, воспитания их эстетического вкуса, а также выявление наиболее одарённых обучающихся для продолжения художественного образования.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- развитие способности обучающихся чувствовать и передавать объём в пространстве;
- формирование навыков и приёмов работы со скульптурным материалом (пластилин, глина);
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- формирование конструктивного и пластического способов лепки;
- развитие умения грамотно, последовательно вести работу над учебным заданием;
- приобщение обучающихся к истокам традиционного народного искусства;
- формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения.

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:
Жидик Александра Васильевна — заведующая отделением изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Малькова Ирина Алексеевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Вайлер Ольга Юрьевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Лунёва Надежда Дмитриевна — преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензенты:

Цибульская Е.А., директор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Маркова И.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»