Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Специальность (вид инструмента — баян)»

Рабочая программа учебного предмета «Специальность (Баян)» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28 января 2026 г. № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Специальность (Баян)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Данный предмет является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству
- развитие музыкальных способностей учащихся
- формирование навыков грамотного исполнения музыкальных произведений
- выработка навыка слухового контроля и умения управлять процессом исполнения музыкального произведения
- развитие навыка анализа исполняемых произведений
- формирование умения читать с листа
- освоение навыков подбора по слуху и транспонирования мелодий с аккомпанементом
- расширение эмоционально-чувственного восприятия и развитие образного мышления
- получение положительных эмоций от общения с инструментом

Оценка качества реализации учебного предмета включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Основной формой учёта успеваемости является четвертная оценка.

В конце каждого полугодия проводится контрольный урок, где сдаются два разнохарактерных произведения.

Знания и умения обучающихся оцениваются по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

При выставлении годовой оценки учитывается результаты работы ученика в течение года.

Разработчики:

Бухарова Е.Н. — преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Цибульская Е.А. — преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Специальность (вид инструмента — балалайка)»

Рабочая программа учебного предмета «Специальность (Балалайка)» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28 января 2026 г. № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Специальность (Балалайка)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Данный предмет является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет.

Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству
- развивать музыкальные способности обучающихся
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения
- вырабатывать навык по воспитанию слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения
- развивать навык анализа исполняемых произведений
- формировать умение читать с листа
- развивать навык публичного выступления
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала
- готовить одарённых обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования

Оценка качества реализации учебного предмета включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Основной формой учёта успеваемости является четвертная оценка.

В конце каждого полугодия проводится контрольный урок, где сдаются два разнохарактерных произведения.

Знания и умения обучающихся оцениваются по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

При выставлении годовой оценки учитывается результаты работы ученика в течение года.

Разработчики:

Танкова Н.В. — преподаватель отделения народных инструментов высшей квалификационной категории
Асылгареева К.Р. — преподаватель отделения народных инструментов
Черногубова Е.В. — преподаватель отделения народных инструментов

Рецензенты:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Специальность (вид инструмента — домра)»

Рабочая программа учебного предмета «Специальность (Домра)» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28 января 2026 г. № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Специальность (Домра)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Данный предмет является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству
- развивать музыкальные способности обучающихся
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения
- вырабатывать навык по воспитанию слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения
- развивать навык анализа исполняемых произведений
- формировать умение читать с листа
- развивать навык публичного выступления
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала
- готовить одарённых обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования

Оценка качества реализации учебного предмета включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Основной формой учёта успеваемости является четвертная оценка.

В конце каждого полугодия проводится контрольный урок, где сдаются два разнохарактерных произведения.

Знания и умения обучающихся оцениваются по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

При выставлении годовой оценки учитывается результаты работы ученика в течение года.

Разработчики:
Танкова Н.В. — преподаватель отделения народных инструментов высшей квалификационной категории
Асылгареева К.Р. — преподаватель отделения народных инструментов

Рецензент:
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Ансамбль»

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28 января 2026 г. № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Данный предмет является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 4 года, со 2 по 5(6) классы включительно.

Основной формой проведения уроков по ансамблевым дисциплинам являются мелкогрупповые занятия: от 2-х, 3-х, 4-х человек в дуэтах, трио, квартетах, наибольшее количество участников ансамбля — 15 человек.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и формирование ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству
- развивать музыкальные способности обучающихся через воспитание коллективной творческой и исполнительской дисциплины
- вырабатывать навык по воспитанию слухового контроля: умение слушать и понимать музыкальное произведение
- развивать инициативу и музыкальную самостоятельность исполнителей
- формировать умение читать с листа ансамблевую партию и ориентироваться в ней
- развивать навык публичного выступления
- развивать и закреплять навыки и знания, полученные в инструментальных классах
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Качество подготовки обучающихся в классе ансамбля при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

При выставлении итоговой (переводной) оценки учитывается:

- оценка годовой работы ученика, выведенная на основе его продвижения
- оценка за выступление на контрольных уроках и экзамене в составе ансамбля
- другие выступления ученика в течение года в составе ансамбля

Составители:

Бухарова Е.Н. — заведующая отделением народных инструментов, преподаватель высшей квалификационной категории

Танкова Н.В. — преподаватель отделения народных инструментов высшей квалификационной категории

Цибульская Е.А. — преподаватель отделения народных инструментов, концертмейстер высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Аккомпанемент»

Рабочая программа учебного предмета «Аккомпанемент» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28 января 2026 г. № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Аккомпанемент» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в вариативную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Данный предмет является важной дисциплиной, которая имеет практическую значимость для воспитания и обучения музыканта на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 3 года (3-5 классы включительно).

Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия педагога с обучающимся.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы комплекса музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- воспитание умения аккомпанировать солистам: вокалистам и инструменталистам (скрипка, домра, балалайка)
- знакомство с произведениями различных стилей и эпох
- воспитание потребности делиться с окружающими радостью общения с музыкальным искусством аккомпанемента
- формирование художественного вкуса
- развитие чувства стиля
- воспитание творческой самостоятельности

Оценка качества реализации учебного предмета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

При выставлении итоговой оценки учитывается:

- оценка годовой работы ученика, выведенная на основе его продвижения
- оценка за выступление на контрольных уроках и экзамене
- другие выступления ученика в течение года

Составители:
Бухарова Е.Н. — преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории
Цибульская Е.А. — преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензенты:
Маркова И.Е. — заместитель директора по учебной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Фортепиано»

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28 января 2026 г. № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Данный предмет является важной составной частью предпрофессиональной подготовки обучающихся и предусматривает развитие навыков игры на фортепиано, навыков чтения с листа, аккомпанемента и игры в ансамбле, что имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, в рамках обязательной части составляет четыре года (2-5 классы включительно), в рамках вариативной части — один год (1 класс).

Основной формой учебной работы в классе фортепиано является урок, проводимый в виде индивидуального занятия преподавателя с обучающимся.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности обучающегося и приобретение им музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса обучающихся к музыкальному искусству
- развитие природных способностей ребёнка
- развитие навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров
- развитие навыков чтения с листа
- развитие навыков подбора по слуху
- развитие первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений
- овладение знаниями об инструментальных и художественных особенностях фортепиано
- овладение основными видами фортепианной техники, использование технических приёмов, позволяющих обучающимся создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу

Оценка качества реализации учебного предмета включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом уроке в виде проверки домашнего задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце учебного года в счёт аудиторного времени. В конце первого полугодия проводится зачёт.

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:
Егорова А.В. — преподаватель отделения фортепиано МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Гооссенс К. — преподаватель отделения фортепиано МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензенты:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Сольфеджио»

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28 января 2026 г. № 138 (далее — ФГТ).

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно по специальности «Народные инструменты», составляет 5 лет.

Основной формой учебной работы являются мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом
- формирование у наиболее одарённых детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств

Учебный предмет сольфеджио неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Итоговая аттестация выпускника проводится в форме выпускного экзамена в 5 классе.

При выставлении итоговой (переводной) оценки учитывается:

- оценка годовой работы обучающегося
- оценка за экзамен

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:

Сыряпина Е.В. — преподаватель теоретических дисциплин МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Гильманова Н.А. — преподаватель теоретических дисциплин МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Хоровой класс»

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Хоровой класс является важным компонентом музыкального образования, направленным на развитие вокальных данных обучающихся и формирование навыков коллективного музицирования.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте возрасте с десяти до двенадцати лет включительно по специальности «Народные инструменты», составляет 5 лет.

Форма проведения занятий — групповая (от 11 человек).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- формирование вокально-хоровых навыков
- приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
- воспитание чувства коллективизма и ответственности

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчики:
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензенты:
Цибульская Е.А. — директор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, утверждёнными приказами Министерства культуры РФ:

- «Фортепиано» — от 26.01.2026 № 108
- «Струнные инструменты» — от 26.01.2026 № 106
- «Народные инструменты» — от 28.01.2026 № 138

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Музыкальная литература является базовой дисциплиной, которая направлена на развитие музыкального мышления и способствует музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися.

Цель учебного предмета: формирование у детей основ культуры слушания музыки, необходимого уровня функциональной грамотности и потенциальной готовности к активной и целенаправленной самостоятельной деятельности.

Задачи учебного предмета:

- формирование потребности в разнообразии музыкальных впечатлений (слушание музыки разных стилей и жанров, потребность в слушании незнакомой музыки)
- создание основы для формирования комплекса особых художественно-эстетических потребностей в диалоге с музыкой как видом искусства
- формирование потребности в интеллектуально-духовной деятельности, направленной на осмысление вызванных музыкой впечатлений
- формирование потребности в аналитической деятельности, а также представления об элементах и структуре музыкального языка
- подготовка обучающихся к продолжению профессионального обучения
- активизация творческого потенциала детей и формирование у них представлений о деятельности слушателя как сотворца (воспитание в детях способности к сопереживанию, сочувствию и соучастию)

Основные виды контроля успеваемости обучающегося:

- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в восьмом классе.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок с учётом оценок промежуточной аттестации, полученных обучающимися в течение последнего года обучения.

Разработчик:

Сыряпина Е.В. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензент:

Майер О.А. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории