Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Специальность (вид инструмента — балалайка)»

Рабочая программа учебного предмета по специальности (Балалайка) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет по специальности (Балалайка) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет по специальности (Балалайка) является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия педагога с обучающимися.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству
- развитие музыкальных способностей обучающихся
- формирование умения грамотно исполнять музыкальные произведения
- выработка навыка слухового контроля и управления процессом исполнения музыкального произведения
- развитие навыка анализа исполняемых произведений
- формирование умения читать с листа
- развитие навыка публичного выступления
- формирование личности юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала
- подготовка одарённых учащихся к продолжению профессионального музыкального образования

Оценка качества реализации учебного предмета включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация выпускника проводится в 8 классе в форме выпускного экзамена (май). Предваряется итоговая аттестация тремя прослушиваниями в рамках текущего контроля (декабрь, февраль и апрель).

Разработчики:
Танкова Н.В. — преподаватель отделения народных инструментов высшей квалификационной категории
Асылгареева К.Р. — преподаватель отделения народных инструментов

Рецензент:
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Специальность (вид инструмента — баян)»

Рабочая программа учебного предмета по специальности (Баян) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее – ФГТ).

Учебный предмет по специальности (Баян) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет по специальности (Баян) является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия педагога с обучающимися.

Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству
- развитие музыкальных способностей обучающихся
- развитие умения грамотно исполнять музыкальные произведения
- выработка навыка по воспитанию слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения
- развитие навыка анализа исполняемых произведений
- формирование умения читать с листа
- развитие навыка публичного выступления
- формирование личности юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала
- подготовка одарённых учащихся к продолжению профессионального музыкального образования

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию обучающихся

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация выпускника проводится в 8 классе в форме выпускного экзамена (май месяц). Предваряется итоговая аттестация тремя прослушиваниями в рамках текущего контроля (декабрь, февраль и апрель).

Разработчики:

Бухарова Е.Н. — преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Цибульская Е.А. — преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Специальность (вид инструмента — домра)»

Рабочая программа учебного предмета по специальности (Домра) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет по специальности (Домра) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет по специальности (Домра) является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия педагога с обучающимися.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству
- развитие музыкальных способностей обучающихся
- формирование умения грамотно исполнять музыкальные произведения
- выработка навыка слухового контроля и управления процессом исполнения музыкального произведения
- развитие навыка анализа исполняемых произведений
- формирование умения читать с листа
- развитие навыка публичного выступления
- формирование личности юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала
- подготовка одарённых учащихся к продолжению профессионального музыкального образования

Оценка качества реализации учебного предмета включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация выпускника проводится в 8 классе в форме выпускного экзамена (май). Предваряется итоговая аттестация тремя прослушиваниями в рамках текущего контроля (декабрь, февраль и апрель).

Разработчики:
Танкова Н.В. — преподаватель отделения народных инструментов высшей квалификационной категории
Асылгареева К.Р. — преподаватель отделения народных инструментов

Рецензент:
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Ансамбль»

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство».

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Форма проведения занятий — мелкогрупповая: от 2-х до 15 человек в составе дуэтов, трио, квартетов и других ансамблевых составов.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и формирование у обучающихся навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к музыкальному искусству через коллективное музицирование
- формирование навыков коллективной творческой и исполнительской дисциплины
- развитие слухового контроля и умения слушать партнёров
- обучение навыкам чтения с листа ансамблевых партий
- развитие инициативы и музыкальной самостоятельности
- закрепление и расширение навыков, полученных в классе специальности
- формирование опыта публичных выступлений
- раскрытие творческого потенциала обучающихся

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

При выставлении итоговой оценки учитываются:

- результаты годовой работы
- выступления на контрольных уроках
- участие в экзаменах
- другие публичные выступления в течение года

Разработчики:

Бухарова Е.Н. — заведующая отделением народных инструментов, преподаватель высшей квалификационной категории

Танкова Н.В. — преподаватель отделения народных инструментов высшей квалификационной категории

Цибульская Е.А. — преподаватель отделения народных инструментов, концертмейстер высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Фортепиано»

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Предмет является важной составляющей предпрофессиональной подготовки обучающихся и предусматривает развитие навыков игры на фортепиано, чтения с листа, аккомпанемента и игры в ансамбле.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно: в рамках обязательной части — 4 года (2–5 классы), в рамках вариативной части — 1 год (1 класс)

Форма проведения занятий — индивидуальная работа преподавателя с обучающимся.

Цель учебного предмета: создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающегося и формирование у него комплекса знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Задачи учебного предмета:
- развитие интереса к музыкальному искусству
- формирование базовых навыков игры на фортепиано
- развитие техники чтения нот с листа
- освоение навыков аккомпанемента
- развитие умения играть в ансамбле
- формирование теоретических знаний об особенностях фортепиано
- развитие музыкального слуха и чувства ритма
- обучение основам анализа исполняемых произведений

Оценка качества реализации программы включает:
- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчики:
Егорова А.В. — преподаватель отделения фортепиано МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» первой квалификационной категории
Гооссенс К. — преподаватель отделения фортепиано МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензенты:
Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Народное музыкальное творчество»

Рабочая программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» дополнительной предпрофессиональной программы входит в вариативную часть образовательной программы «Народные инструменты».

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся по одному часу один раз в неделю. Форма занятий — мелкогрупповая (от 4 человек).

Цель программы: формирование духовно-богатой и высоконравственной личности, владеющей знаниями русского народного музыкального творчества, практическими навыками его исполнения, целостным представлением о фольклоре, воспитание интереса и уважения к истории своего народа и его культуре.

Задачи программы:

- формирование глубоких знаний об истоках возникновения и развития национальной культуры русского народа
- освоение знаний в области народного творчества, его видов и жанров
- раскрытие эстетико-художественной ценности фольклора
- воспитание патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества
- формирование уважительного отношения к старшему поколению
- развитие нравственных качеств (доброжелательность, толерантность)
- развитие художественного вкуса на основе освоения лучших образцов песенного творчества
- формирование умения оценивать музыкальные произведения
- развитие речи
- воспитание в творческой обстановке с профессиональной требовательностью
- обучение навыкам творческой деятельности, включая коллективное творчество

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составитель:
Ларионова И.Н. — преподаватель отделения музыкальный фольклор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензенты:
Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Аккомпанемент»

Рабочая программа учебного предмета «Аккомпанемент» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Аккомпанемент» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в вариативную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Предмет является важной составляющей профессиональной подготовки обучающихся и направлен на формирование навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 5 лет (4–8 классы).

Форма проведения занятий — индивидуальная работа преподавателя с обучающимся. Реализация программы предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов) из числа обучающихся или преподавателей.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области аккомпанемента.

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков аккомпанирования солистам (вокалистам и инструменталистам)
- развитие умения работать с различными музыкальными произведениями разных стилей и эпох
- освоение техники чтения с листа
- обучение навыкам транспонирования
- развитие художественного вкуса и чувства стиля
- формирование творческой самостоятельности
- воспитание навыков ансамблевой игры
- развитие музыкального мышления

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

При выставлении итоговой оценки учитываются результаты годовой работы, выступления на контрольных уроках, участие в экзаменах, другие публичные выступления.

Разработчики:

Бухарова Е.Н. — преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Цибульская Е.А. — преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Хоровой класс»

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Хоровой класс» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство» и является важным компонентом музыкального образования, направленным на развитие вокальных данных обучающихся и формирование навыков коллективного музицирования.

Срок реализации программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно: обязательная часть — 3 года (1–3 классы), вариативная часть — 3 года (1–3 классы)

Форма проведения занятий — групповая (от 11 человек).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- формирование вокально-хоровых навыков
- приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
- воспитание чувства коллективизма и ответственности

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчики:
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензент:
Цибульская Е.А. — директор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Слушание музыки»

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Слушание музыки является базовой дисциплиной, направленной на развитие первичных навыков анализа музыкальной ткани, музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, расширение их общего музыкального кругозора и формирование художественного вкуса.

Срок освоения рабочей программы «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 3 года.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая (4-10 человек).

Цель учебного предмета: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования слуховых представлений, направленных на осознание элементов музыкального языка и музыкального произведения в целом, а также на развитие музыкально-творческих способностей.

Задачи учебного предмета:

- формирование первичных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, включая музыкальные инструменты, исполнительские коллективы и основные жанры
- развитие эмоциональной отзывчивости, формирование способности к сопереживанию при восприятии музыкального произведения
- обучение умению анализировать и рассказывать о своих впечатлениях от прослушанной музыки, устанавливать ассоциативные связи с другими видами искусства
- освоение элементов музыкальной речи и накопление музыкального багажа
- формирование навыков восприятия образной музыкальной речи

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчик:

Сыряпина Е.В. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензент:

Майер О.А. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Предмет является базовой дисциплиной, которая направлена на развитие музыкального мышления и способствует музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Форма проведения занятий — мелкогрупповая.

Цель учебного предмета: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать музыкальные произведения различных эпох и стилей.

Задачи учебного предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке
- воспитание музыкального восприятия произведений разных стилей и жанров
- освоение навыков анализа музыкальных произведений
- изучение биографий и творческого наследия композиторов
- развитие навыков работы с нотным текстом
- формирование умения использовать теоретические знания в исполнительской практике
- подготовка к продолжению профессионального музыкального образования

Основные виды контроля:

- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация (экзамен в 8 классе)

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчик:

Сыряпина Е.В. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензент:

Майер О.А. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Сольфеджио»

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 138 (далее — ФГТ).

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса
- формирование знаний музыкальных стилей
- освоение профессиональной музыкальной терминологии
- развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом
- формирование у наиболее одарённых детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения
- подготовка обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств

Формы контроля:

- текущий
- промежуточный
- итоговый

Итоговая аттестация выпускника проводится в форме выпускного экзамена в 8 классе и включает письменную часть (запись музыкального диктанта) и устную часть (индивидуальный опрос по обязательным темам и формам работы).

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчики:

Сыряпина Е.В. — преподаватель теоретических дисциплин МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Гильманова Н.А. — преподаватель теоретических дисциплин МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»