Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Специальность (вид инструмента - скрипка)»

Рабочая программа учебного предмета «Специальность» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 137 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Предмет является базовым в профессиональной подготовке обучающихся и направлен на формирование комплекса исполнительских навыков игры на струнном инструменте.

Срок реализации программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет. Для поступающих в возрасте от 10 до 12 лет — 5 лет.

Форма проведения занятий — индивидуальная работа преподавателя с обучающимся.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области исполнительства на струнном инструменте, выявление одарённых детей и подготовка их к дальнейшему профессиональному обучению.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса исполнительских навыков, позволяющих осваивать произведения различных стилей и жанров
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма
- освоение музыкальной грамоты в объёме, необходимом для исполнительской деятельности
- приобретение опыта публичных выступлений
- развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:
Исаева Н.Н. — преподаватель отделения струнных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» первой квалификационной категории
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензент:
Маркова И.Е. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Чтение с листа»

Рабочая программа учебного предмета «Чтение с листа» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 137 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Чтение с листа» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Предмет направлен на формирование и развитие навыков быстрого и качественного освоения музыкального материала, что является необходимым условием профессионального становления музыканта.

Срок реализации учебного предмета «Чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 6 лет – с 3-го по 8-й класс. Для обучающихся, планирующих поступление в профессиональные учебные заведения, срок может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения занятий — индивидуальная работа преподавателя с обучающимся.

Цель учебного предмета: формирование комплекса умений и навыков чтения с листа, развитие способности к быстрому освоению музыкального материала на инструменте.

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков быстрого и качественного чтения нотного текста
- развитие музыкального слуха и памяти
- совершенствование навыков игры на инструменте
- развитие умения анализировать музыкальный текст
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом
- развитие чувства ритма и метроритмической устойчивости
- воспитание художественного вкуса

Основные виды контроля:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Формы текущего контроля:

- контрольные уроки в конце каждой четверти
- зачет во втором полугодии

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

При выведении итоговой оценки учитываются:

- четвертные оценки
- оценка годовой работы
- оценка за выступление на зачете

Разработчики:

Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензент:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Ансамбль»

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 137 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Ансамбль» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Ансамбль является важной составляющей профессиональной подготовки обучающихся и направлен на формирование навыков коллективного музицирования.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Форма проведения занятий — мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования
- развитие навыков чтения с листа в ансамбле
- освоение ансамблевого репертуара различных стилей и жанров
- развитие музыкального слуха и памяти
- формирование навыков совместной игры и чувства партнёрства
- развитие навыков самостоятельной работы над музыкальным материалом
- воспитание художественного вкуса
- подготовка к публичным выступлениям в составе ансамбля

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчики:
Исаева Н.Н. — преподаватель отделения струнных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» первой квалификационной категории
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензент:
Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Малый струнный ансамбль»

Рабочая программа учебного предмета «Малый струнный ансамбль» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 137 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Малый струнный ансамбль» входит в вариативную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». **Ансамбль** является важной составляющей профессиональной подготовки обучающихся и направлен на формирование навыков коллективного музицирования на струнных инструментах.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 7 лет (с 2 по 8 класс).

Форма проведения занятий — мелкогрупповая (от 2 обучающихся).

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле
- формирование комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования
- расширение музыкального кругозора через знакомство с ансамблевым репертуаром
- решение коммуникативных задач (совместное творчество, умение общаться в процессе музицирования)
- развитие чувства ансамбля и партнёрства
- обучение навыкам самостоятельной работы и чтения с листа
- приобретение опыта публичных выступлений
- формирование профессионального исполнительского комплекса
- развитие интереса к классической музыке

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль на каждом уроке
- промежуточную аттестацию в конце каждого учебного года (в форме контрольного урока)

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:

Исаева Н.Н. — преподаватель отделения струнных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» первой квалификационной категории

Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензент:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Фортепиано»

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 137 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Фортепиано» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Фортепиано является важной составляющей профессиональной подготовки обучающихся струнного отделения и предусматривает развитие навыков игры на фортепиано, аккомпанемента и игры в ансамбле, чтения с листа музыкальных произведений различных стилей.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 6 лет (с 3 по 8 класс). В рамках вариативной части — 2 года (1–2 классы).

Форма проведения занятий — индивидуальная работа преподавателя с обучающимся.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности обучающегося и формирование у него комплекса знаний, умений и навыков в области игры на фортепиано.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к музыкальному искусству
- развитие природных музыкальных способностей обучающихся
- формирование навыков игры на фортепиано музыкальных произведений различных стилей и жанров
- освоение навыков чтения с листа
- развитие навыков подбора по слуху
- формирование первичных навыков теоретического анализа исполняемых произведений
- освоение знаний об инструментальных и художественных особенностях фортепиано
- овладение основными видами фортепианной техники
- развитие навыков аккомпанемента
- формирование умения создавать художественный образ произведения

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчики:

Егорова А.В. — преподаватель отделения фортепиано МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Гооссенс К. — преподаватель отделения фортепиано МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензент:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Слушание музыки»

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 137 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Слушание музыки является базовой дисциплиной, направленной на развитие первичных навыков анализа музыкальной ткани, музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, расширение их общего музыкального кругозора и формирование художественного вкуса.

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 3 года.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая (4-10 человек).

Цель учебного предмета: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования слуховых представлений, направленных на осознание элементов музыкального языка и музыкального произведения в целом, а также на развитие музыкально-творческих способностей.

Задачи учебного предмета:

- формирование первичных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, включая музыкальные инструменты, исполнительские коллективы и основные жанры
- развитие эмоциональной отзывчивости, формирование способности к сопереживанию при восприятии музыкального произведения
- обучение умению анализировать и рассказывать о своих впечатлениях от прослушанной музыки, устанавливать ассоциативные связи с другими видами искусства
- освоение элементов музыкальной речи и накопление музыкального багажа
- формирование навыков восприятия образной музыкальной речи

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчик:

Сыряпина Е.В. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензент:

Майер О.А. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Музыкальная литература»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 137 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Предмет является базовой дисциплиной, формирующей музыкальный кругозор обучающихся, их художественно-эстетическое развитие и профессиональное становление.

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Форма проведения занятий — мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель учебного предмета: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать музыкальные произведения различных эпох и стилей.

Задачи учебного предмета:

- формирование целостного представления об историческом развитии музыкального искусства
- изучение биографий и творческого наследия композиторов разных эпох
- освоение навыков анализа музыкальных произведений
- развитие умения работать с нотным текстом
- формирование навыков использования теоретических знаний в исполнительской практике
- воспитание музыкального вкуса и культуры
- подготовка к продолжению профессионального музыкального образования

Основные виды контроля:

- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация (экзамен в 8 классе)

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчик:

Сыряпина Е.В. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензент:

Майер О.А. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Сольфеджио»

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 137 (далее — ФГТ).

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Полученные знания, формируемые умения и навыки помогают ученикам в занятиях на инструменте и изучении других учебных предметов.

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса
- освоение профессиональной музыкальной терминологии
- формирование знаний музыкальных стилей
- развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом
- формирование у наиболее одарённых детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения
- подготовка обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств

Формы контроля:

- текущий
- промежуточный
- итоговый

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчики:

Сыряпина Е.В. — преподаватель теоретических дисциплин МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Гильманова Н.А. — преподаватель теоретических дисциплин МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Хоровой класс»

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства:

- **«Фортепиано»**, утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 108
- **«Струнные инструменты»**, утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 137
- **«Народные инструменты»**, утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 136 (далее – ФГТ)

Хоровой класс является обязательным учебным предметом, направленным на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, эстетическое воспитание и художественное образование. Хоровое исполнительство занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования.

Срок реализации программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет (с 1 по 3 классы — обязательная часть, с 4 по 8 классы — вариативная часть).

Форма проведения занятий — групповая (от 11 человек).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- формирование у обучающихся вокально-хоровых умений и навыков
- приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
- формирование навыков чтения нот с листа
- воспитание чувства коллективизма и ответственности

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

При выведении итоговой оценки учитываются:

- оценка годовой работы обучающегося
- все выступления в течение учебного года
- результаты зачётных занятий

Разработчики:

Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Маркова И.Е. — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Рецензент:

Цибульская Е.А. — директор МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»