Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Ритмика»

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Ритмика» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Ритмика является базовой дисциплиной, направленной на развитие первичных двигательных навыков и музыкально-ритмического восприятия обучающихся. Предмет способствует формированию основ хореографической культуры через музыкально-игровую деятельность.

Срок освоения учебной программы составляет 2 года (1–2 классы) для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая.

Цель учебного предмета: создание условий для развития музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний основных понятий, связанных с метром, ритмом, темпом и динамикой в музыке
- освоение знаний о музыкальном ладе (мажор, минор) и развитие умения отражать его окраску в танцевальных движениях
- формирование первичных знаний о музыкальном синтаксисе и простых музыкальных формах
- развитие представлений о соотношении длительностей нот с танцевальными шагами
- формирование умения согласовывать движения со строением музыкального произведения
- развитие навыков двигательного воспроизведения ритмических рисунков
- совершенствование навыков сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

По итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Составители:
Чеботарёва М.А. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории
Терлецкая Н.Н. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории
Маркова И.Е. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Рецензент:
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Танец»

Рабочая программа учебного предмета «Танец» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Танец» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Танец является базовой дисциплиной, направленной на развитие музыкально-танцевального мышления, формирование костно-мышечного аппарата танцора, способствующей эстетическому воспитанию обучающихся.

Срок освоения программы составляет 2 года (1–2 классы) для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая (4–10 человек).

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний основных элементов классического и народного танцев
- освоение особенностей массовой композиции, рисунка танца и культуры исполнения
- обучение исполнению танцевальных этюдов и композиций
- развитие умения ориентироваться на сценической площадке
- формирование навыков самостоятельного создания музыкально-двигательного образа
- развитие физических данных и координационных способностей
- освоение навыков перестроения и комбинирования движений
- формирование правильной постановки корпуса, рук, головы
- воспитание навыков ансамблевого исполнения
- развитие чувства ритма, темпа и характера танца
- формирование коммуникативных навыков в коллективе

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:
Чеботарёва М.А. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории
Терлецкая Н.Н. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории
Маркова И.Е. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Рецензент:
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Гимнастика»

Рабочая программа учебного предмета «Гимнастика» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Гимнастика» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Гимнастика является базовой дисциплиной, обеспечивающей формирование необходимых физических качеств и двигательных навыков для дальнейшего освоения хореографического искусства.

Срок освоения программы составляет 2 года (1–2 классы) для детей, поступающих в образовательное учреждение в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая (4–10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока — 40 минут.

Цель учебного предмета: создание условий для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета, развития гибкости, выносливости и координации движений обучающихся через систему специальных гимнастических упражнений.

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний об анатомическом строении тела и основах правильного дыхания
- развитие природных физических данных обучающихся
- формирование необходимых двигательных навыков: гибкости, точности, устойчивости
- укрепление мышечно-связочного аппарата и дыхательной системы
- развитие танцевально-ритмической координации
- воспитание психологических качеств: организованности, дисциплинированности, выносливости
- обучение комплексам упражнений на развитие гибкости и укрепление мышц
- формирование навыков безопасного выполнения физических упражнений

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:
Чеботарёва М.А. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории
Терлецкая Н.Н. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории
Маркова И.Е. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Рецензент:
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Подготовка концертных номеров»

Рабочая программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Подготовка концертных номеров формирует у обучающихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах танцевального искусства, знакомит с сущностью и выразительностью исполнительского творчества.

Срок освоения программы составляет 8 лет для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая.

Цель учебного предмета: создание условий для развития танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи учебного предмета:

- формирование умения видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения
- развитие танцевальности, чувства позы, умения правильно распределять сценическую площадку
- развитие музыкальности и координации движений
- формирование чувства ансамбля и артистизма
- развитие умений осуществлять подготовку концертных номеров под руководством преподавателя
- формирование опыта творческой деятельности и публичных выступлений
- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения
- формирование умения преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:
Чеботарёва М.А. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории
Терлецкая Н.Н. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории
Маркова И.Е. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Рецензент:
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Слушание музыки и музыкальная грамота является интегрированным курсом, направленным на формирование музыкальной культуры обучающихся и развитие их творческих способностей.

Срок освоения программы составляет 4 года (1–4 классы) в рамках 8-летнего срока обучения для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая (4–10 человек).

Цель учебного предмета: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, развитие музыкально-творческих способностей и приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- обучение основам музыкальной грамоты и терминологии
- развитие навыков восприятия музыкальных произведений
- формирование художественно-образного мышления
- создание теоретической базы для понимания взаимосвязи музыкального и хореографического искусства
- формирование целостного представления о развитии народной музыкальной культуры
- развитие умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения
- эстетическое воспитание средствами музыкального и хореографического искусства

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию в конце каждого учебного года
- итоговую аттестацию в форме зачёта в конце 4 класса

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчик:

Сыряпина Е.В. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ф. Липса», высшая педагогическая категория

Рецензент:

Майер О.А. — музыковед, преподаватель высшей категории МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Музыкальная литература»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Музыкальная литература направлена на формирование целостного представления о музыкальном искусстве, развитие музыкального мышления и художественно-эстетическое воспитание обучающихся.

Срок освоения программы составляет 5 лет для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая.

Цель учебного предмета: формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального и осознанного восприятия музыки, а также развитие музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- формирование целостного представления о развитии музыкального искусства
- развитие навыков анализа музыкальных произведений
- освоение знаний о музыкальных стилях, жанрах и формах
- формирование умения работать с нотным текстом
- развитие музыкального мышления и памяти
- воспитание художественного вкуса
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом
- развитие способности к осознанному восприятию музыкальных произведений

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Разработчик:

Сыряпина Е.В. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Рецензент:

Майер О.А. — музыковед, преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса» высшей квалификационной категории

Аннотация к Рабочей **программе учебного предмета**
«Классический танец»

Рабочая программа учебного предмета «Классический танец» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Классический танец» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Классический танец является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет практическую значимость для воспитания и обучения детей хореографическому искусству.

Срок освоения программы составляет 6 лет для детей, поступающих в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Форма проведения занятий: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек, занятия с мальчиками — от 3 человек

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- освоение профессиональной терминологии
- развитие интереса к хореографическому искусству
- развитие природных способностей обучающихся
- формирование умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа
- развитие умений выполнять комплексы специальных хореографических упражнений
- формирование навыков соблюдения требований безопасности при выполнении танцевальных движений
- развитие навыков сохранения и поддержки физической формы
- совершенствование навыков публичных выступлений
- подготовка одарённых детей к продолжению профессионального хореографического образования

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию в форме выпускного экзамена в 8 классе

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:
Чеботарёва М.А. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории
Маркова И.Е. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Рецензенты:
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»
Терлецкая Н.Н. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Народно-сценический танец»

Рабочая программа учебного предмета «Народно-сценический танец» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Народно-сценический танец» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Народно-сценический танец является базовой дисциплиной, направленной на приобщение обучающихся к хореографическому искусству, эстетическое воспитание, приобретение основ исполнения народного танца и формирование нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Срок освоения программы составляет 5 лет (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно и 4 года (со 2 по 5 класс) для детей, поступивших в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет включительно.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний рисунка народно-сценического танца и особенностей взаимодействия с партнёрами на сцене
- освоение балетной терминологии
- изучение элементов и основных комбинаций народно-сценического танца
- формирование знаний об особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы
- развитие навыков создания хореографического образа
- освоение принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств
- развитие умения исполнять различные виды народно-сценического танца
- формирование навыков работы на разных сценических площадках
- развитие способности распределять сценическое пространство и сохранять рисунок танца

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:
Чеботарёва М.А. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории
Терлецкая Н.Н. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Рецензенты:
Малькова И.А. — методист МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ф. Липса»
Маркова И.Е. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Бальный танец»

Рабочая программа учебного предмета «Бальный танец» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Бальный танец» входит в вариативную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Бальный танец направлен на формирование у обучающихся навыков парного танца, развитие художественного вкуса и эстетическое воспитание.

Срок освоения программы составляет 6 лет (2–7 классы) для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Форма проведения занятий — групповая (от 11 человек).

Цель учебного предмета: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области бального танца, развитие творческой активности и заинтересованности в танцевальном искусстве.

Задачи учебного предмета:

- развитие музыкальности и чувства ритма
- освоение профессиональной терминологии бального танца
- формирование навыков координации движений (рук, ног, головы, корпуса)
- изучение композиций детской и современной бальной хореографии
- освоение правил танцевального этикета и взаимодействия в паре
- развитие эмоционального исполнения танцевальных движений
- формирование навыков публичных выступлений
- подготовка одарённых детей к продолжению профессионального образования

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию (в форме экзамена в 7 классе)

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составитель:
Маркова И.Е. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Рецензент:
Чеботарёва М.А. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«Танцы Урала»

Рабочая программа учебного предмета «Танцы Урала» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Танцы Урала» входит в вариативную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Танцы Урала направлены на ознакомление обучающихся с танцевальной культурой народов Урала и воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальному искусству региона.

Срок освоения программы составляет 2 года (4 и 8 классы) для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая.

Цель учебного предмета:

- формирование знаний о танцевальной культуре народов Урала
- развитие устойчивого интереса к изучению уральских танцев
- освоение практического материала в рамках программы

Задачи учебного предмета:

- развитие музыкально-ритмических способностей обучающихся
- совершенствование хореографической памяти и мышления
- формирование навыков эмоционального исполнения движений
- освоение особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы
- изучение специфики танцевальных комбинаций уральского танца
- воспитание духовно-нравственных ценностей
- развитие умения понимать и выполнять указания преподавателя

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию (в форме экзамена в 8 классе)

По итогам обучения проводится экзамен, который является частью экзамена по народно-сценическому танцу.

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составители:
Чеботарёва М.А. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории
Терлецкая Н.Н. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Рецензент:
Маркова И.Е. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Аннотация к Рабочей программе учебного предмета
«История хореографического искусства»

Рабочая программа учебного предмета «История хореографического искусства» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 (далее — ФГТ).

Учебный предмет «История хореографического искусства» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Программа даёт возможность обучающимся познакомиться с историей возникновения и развития танца, с творчеством выдающихся балетмейстеров и исполнителей, с содержанием произведений классического наследия, с новыми направлениями в хореографии.

Срок освоения программы составляет 2 года (7–8 классы) для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Форма проведения занятий — мелкогрупповая.

Цель учебного предмета: создание условий для обучения и овладения обучающимися знаниями истории хореографического искусства.

Задачи учебного предмета:

- изучение основных этапов развития хореографического искусства
- освоение отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений
- знакомство с именами выдающихся представителей и творческим наследием хореографического искусства различных эпох
- изучение основных этапов становления и развития русского балета
- формирование умения анализировать произведения хореографического искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов

Оценка качества реализации программы включает:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию

Качество подготовки оценивается по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Составитель:
Чеботарёва М.А. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории

Рецензент:
Маркова И.Е. — преподаватель хореографии высшей квалификационной категории